KATALOG

der

Sammlung S. R., Gutsbesitzer in G.

Antiquitäten und Kunstsachen.

Auktion in München, in den Oberlichtsälen Theatinerstr. 15

Montag, den 9. Dezember und folgende Tage

Vormittags 10 Uhr, Nachmittags 3 Uhr

unter Leitung des Kunsthändlers **Hugo Helbing** in München.

Besichtigung: Samstag, den 7. und Sonntag, den 8. Dezember
Vormittags von 10—1 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr.

Bedingungen siehe umstehend.

München 1901.

Yd 2962 dlr
4°
L. 59603

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Barzahlung in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von zehn Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vakationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vakation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inklusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlung wird Samstag den 7. und Sonntag den 8. Dezember, vormittags von 10 bis 1 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

im Auktionslokale, Theatinerstrasse 15, ausgestellt, und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

KATALOGE sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

München

Liebigstrasse 21.

Preis des reich illustrierten Kataloges mit 12 Lichtdrucktafeln und Textabbildungen M. 5.—. Der einfache Katalog gratis gegen Portoersatz.

Keramische Erzeugnisse

Arbeiten in Steingut

1 **Siegburger Schnelle.** Den Körper bedecken in drei Reihen angeordnet neun Medaillons mit scharf gepressten alttestamentlichen Darstellungen, deren jede sich dreimal wiederholt. XVI. Jahrhundert. Höhe 32, Diam. 10,5 cm.

2 **Kleine Siegburger Schnelle** mit Zinndeckel. Auf dem Körper drei Standfiguren in Umrahmungen, ober- und unterhalb Wappen. Mit der Jahrzahl 1589. Höhe 24,5, Diam. 8,5 cm.

3 **Brauner Bauerntanzkrug** mit hohem geripptem Halse. Der Körper mit der charakteristischen Darstellung des Bauerntanzes. Darüber die Jahrzahl 1583. Rärener Fabrikat. Höhe 22, Diam. 11 cm.

4 **Bauerntanzkrug** mit Zinndeckel. Um den Körper zieht sich der charakteristische Fries, den Hals deckt Volutenwerk, von Medaillons mit Büsten durchsetzt. Grau und blau. Höhe 22, Diam. 10 cm.

5 **Brauner Bartkrug** mit langbärtigem Mascaron am Halse. Den stark gebauchten Körper umzieht ein Schriftfries mit der Jahrzahl 1603, ober- und unterhalb Blattornament und Porträtmedaillons. Mit Zinndeckel und Zinnfassung. Höhe 34, Diam. 21 cm.

6 **Brauner Kurfürstenkrug** mit Zinndeckel. Den Körperfries bilden sieben Kurfürsten über ihren Wappen unter Bogenstellungen. Den Hals umzieht ein Rankenfries, von Medaillons durchsetzt. Rärener Fabrikat. XVII. Jahrhundert. Höhe 24, Diam. 11 cm.

7 **Aehnlicher Krug,** kleiner. Höhe 18,5, Diam. 10 cm.

8 **Sternkrug** mit kugelförmigem Körper und hohem, mit Mascaron verziertem Halse. Die Leibung grau, blau und mit mittlerer von einem Kranz umschlossener Sternrosette, zu deren beiden Seiten sich von dem Fusse zum Halse Zackenbordüren mit mittleren Mascarons ziehen. Mit Zinndeckel. XVII. Jahrhundert. Höhe 35, Diam. 18 cm.

9 **Kleiner Sternkrug** mit Mascaron am Halse. Auf der Vorderseite der kugelförmigen Leibung eine Sternrosette mit durchbrochenem Mittelstück, zu beiden Seiten je ein Zackenfries mit Mascaron. Grau, blau und violett. XVII. Jahrhundert. Höhe 17,5, Diam. 10 cm.

10 **Grosser Warzenkrug** mit birnförmiger Leibung, die mit scharf gepressten Rosetten auf blauem Grunde bedeckt ist. XVII. Jahrhundert. Höhe 29,5, Diam. 16 cm.

11 **Kleiner Warzenkrug** mit Zinndeckel und Mascaron am Halse. Den gebauchten Körper bedecken Rosetten. Grau und blau. Höhe 18, Diam. 11 cm.

12 **Vexirkrug** mit einer Oeffnung unten. Die Leibung in Grün, Blau und Violett bemalt, zeigt vorne ein Mascaron über reliefiertem Blatt- und Volutenwerk. Schweizer Fabrikat. (Winterthur.) Höhe 16, Diam. 12 cm.

13 **Brauner Henkelkrug** in Vasenform. Den Körper bedeckt ein Figurenfries mit den Standfiguren von sieben Rittern mit ihren Wappen unter Bogenstellungen. Um den Hals zieht sich ein Fries mit vierzehn Büsten. Mit der Jahrzahl 1565. Höhe 28, Diam. 14 cm.

13a **Grosser Henkelkrug** mit drei Wappenmedaillons und Rosetten in reliefierter Arbeit. Mit Zinndeckel. Höhe 23, Diam. 12,5 cm.

14 **Henkelkrug** von sphäroidischer Form. Der Körper in der Mitte von einem Ornamentwulst umzogen, ist unterhalb gefurcht, oben zum Teil in Kerbschnittmuster verziert. Den Hals umzieht ein aus Mascarons und Kartuschenwerk gebildeter Fries. Grau und blau. XVII. Jahrhundert. Höhe 23, Diam. 12 cm.

15 **Aehnlicher Krug,** grösser. Höhe 31, Diam. 15 cm.

16 **Henkelkrug** mit Mascaron am Halse. Den kugelförmigen Körper bedecken scharf gepresste Medaillons auf blauem Fond. XVII. Jahrhundert. Höhe 23, Diam. 12 cm.

17 **Henkelkrug** mit Zinndeckel. Den Körper bedeckt gepresstes Rankenwerk, den Hals ziert vorne ein Mascaron. Grau, blau und violett. XVII. Jahrhundert. Höhe 21,5, Diam. 11 cm.

18 **Masskrug** mit mittlerem Blattfries, ober- und unterhalb Würfelmusterung. Grau, blau und violett. XVII. Jahrhundert. Höhe 18, Diam. 11 cm.

19 **Kleiner Krug** mit Mascaron am Halse. Den Körper bedeckt Schuppenmusterung, von Medaillons mit figürlichen Darstellungen durchsetzt. Grau, blau und violett. XVII. Jahrhundert. Höhe 18, Diam. 11 cm.

20 **Kleiner Krug** in Vasenform mit Zinndeckel. Sieben Standfiguren von Rittern unter Bogenstellungen umziehen in einem Mittelfries den Körper. Um den Hals zieht sich ein schmaler Fries mit drei Medaillons, von zwei Vögeln durchsetzt. Grau und blau. XVII. Jahrhundert. Höhe 18, Diam. 8,5 cm.

21 **Kleiner Krug** in Vasenform. Den Körper umzieht in der Mitte ein Fries, welcher männliche und weibliche Köpfe sowie Wappen unter Bogenstellungen zeigt. Ober- und unterhalb gefurcht. Den Hals umzieht ein schmaler Fries aus Kartuschenwerk, von Mascarons durchsetzt. XVII. Jahrhundert. Höhe 20, Diam. 11 cm.

22 **Kleiner Krug** mit Blattornament am Körper und Mascaron am Halse. Grau und blau. Mit Zinndeckel. XVII. Jahrhundert. Höhe 16,5, Diam. 9 cm.

23 **Kleiner Krug** mit Rosetten in einem Mittelfries und Würfelmusterung oben und unten. Grau und blau. XVII. Jahrhundert. Höhe 13, Diam. 9 cm.

24 **Aehnlicher Krug.** Im Mittelfriese St. Georg und ein Adler in Wiederholung. Mit Zinndeckel. Grau und blau. XVII. Jahrhundert. Höhe 16, Diam. 10 cm.

25 **Kleiner Krug** mit Zinndeckel und stark gebauchter Leibung, welche graue Musterung auf blauem Fond zeigt. Höhe 17,5, Diam. 12 cm.

26 **Kleiner Kreussener Krug,** mit drei Medaillons auf der gebauchten Leibung. Mit Zinndeckel. Höhe 16, Diam. 9 cm.

27 **Sehr kleiner Krug,** mit flach gedrückter Leibung, auf deren Vorderseite ein reliefierter Doppeladler. Grau und blau. XVII. Jahrhundert. Höhe 13 cm.

28 **Aehnliches Stück** mit Mascaron. Höhe 13 cm.

29 **Henkelflasche** mit stark gebauchtem, sechsfach abgeflachtem Körper. Die Abflachungen zeigen in Rundungen auf der Spitze stehende Quadrate mit Zackenmusterung. Die übrigen Flächen gerippt. Grau und blau. Mit Zinnfassung. Höhe 27,5, Diam. 15 cm.

30 **Herzförmige Flasche,** mit drei Ausgussröhren. Auf den beiden Flächen Wappenschilder. Grau und blau. Höhe 13,5, Breite 11 cm.

31 **Kleine Vase** mit nach oben ausladendem Halse; auf dem Körper drei Medaillons, welche weibliche Büsten enthalten. Siegburger Fabrikat. Höhe 16,5, Diam. 3 cm.

32 **Aehnliche Vase,** kleiner, mit Blatt- und Blumenwerk in den Medaillons. Höhe 12,5, Diam. 5 cm.

Porzellan

Diverse Fabrikate

33 **Allegorie auf den Herbst.** Auf einem Rocailsockel, der mit Gold und Purpur bemalt, sitzt eine Bacchantin mit geblumtem Lendentuche. Sie hält in der Rechten eine Weinschale, während sie die Linke auf das Haupt eines kleinen Bacchanten legt, der auf einem liegenden Ziegenbock reitend, ein Weinglas füllt. Zur Rechten der Göttin ein mit Früchten gefüllter Korb. Fabrikat Meissen. Höhe 19, Breite 20 cm.

34 **Der Herbst.** Auf einem kannelierten Sockel, der rot, grün und blau bemalt ist, steht ein Bacchant neben einem Baumstrunk. Mit einem saumonfarbenen Tuche bekleidet und Reben im Haare, hält er in der rechten Hand eine Traube, in der Linken eine Schale. Zu seinen Füssen eine mit Trauben gefüllte Schale. Französisches Fabrikat (Courville). Mit Marke. Höhe 27 cm.

35 **Allegorie auf den Winter.** Ein Greis, in lilafarbenen Mantel gehüllt, auf ebensolchem Sockel wie die vorige Figur stehend, hält die beiden Hände über ein Feuerbecken. Pendant zu Vorigem. Gleiche Grösse.

36 **Allegorie auf den Winter.** Neben einem Feuerbecken steht ein Greis, der zum Teil in ein gelbes, mit Pelz gefüttertes Tuch eingehüllt ist. Höhe 22,5 cm.

37 **Mars,** in ganzer Figur, stehend. Er trägt einen mit Gold verzierten Harnisch und purpurfarbenen, hellgrün gefütterten Mantel, der über den Rücken bis zum Boden fällt. Die Linke hält den Schild, die Rechte einen Stab. Fabrikat Meissen. Marke: Doppelschwerter (undeutlich). Höhe 15 cm.

38 **Mars,** auf einem Sockel stehend; hinter ihm eine Rüstung. Fabrikat Meissen. Höhe 18,5 cm.

39 **Merkur,** stehend, zum Teil mit ziegelrotem Faltentuch bekleidet. Höhe 20,5 cm.

39a **Apollo** in rotgeblumtem Lendentuche, auf Wolken sitzend. Die rechte Hand legt er auf die auf das Knie gestützte Lyra, die Linke hält einen Bogen. Höhe 27 cm.

40 **Liebespaar.** Das Mädchen in weissem, buntgeblumtem Kleide vor einem Baumstamme sitzend, wendet sich zu dem daneben stehenden Jüngling, welcher ein mit Blumen gefülltes Körbchen hält. Er trägt weisse Hose, grünen Rock und grünen Hut. Auf einem mit Blumen geschmücktem Sockel. Höhe 14,5, Länge 15, Breite 10,5 cm.

41 **Biskuitgruppe.** Zwei weibliche Figuren in antiken Gewändern nebeneinander stehend; die eine derselben hält eine Lyra. Fabrikat Zürich. Höhe 30, Breite 11,5 cm.

42 **Jäger** auf einem Felsblock sitzend, in weissem, mit Gold verziertem Gewande. In der Rechten hält er die Flinte, seine Linke liegt auf einem neben ihm sitzenden Hund. Höhe 25, Breite 16 cm.

43 **Schnitter** in ziegelroter Hose und weissem, grünbordiertem Rocke. In der rechten Hand trägt er einen Krug, in der Linken ein Aehrenbündel. Hinter ihm steht eine Garbe. Auf Sockel. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Doppel C. Höhe 12,5 cm.

44 **Die Haushälterin.** Sie sitzt in gelbem, geblumtem Rocke, hellblauer, dekolletierter Jacke und weissem Häubchen vor verschiedenen Spezereiwaren, welche sie in ein Buch einzutragen im Begriffe ist. Auf Rocailsockel. Fabrikat Meissen. Marke: Doppelschwerter. Höhe 17, Breite 15 cm.

45 **Die Geflügelhändlerin.** Sie trägt chamoisfarbenen Rock, weisses, blaubordiertes Mieder, ebensolche Schürze und Kopftuch. In der rechten Hand hält sie Vögel, die Linke ruht auf einem Käfig. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Doppel C. Höhe 13 cm.

45a **Die kleine Hausiererin** in gelbem Rocke mit violetter Bordüre und blauer Schürze. Der linke Arm ruht auf dem Kästchen, das an einem Bande hängt. Fabrikat Wien. Marke: Bindenschild. Höhe 11 cm.

46 **Der kleine Winzer.** Knabe in weissem, grüngesäumtem Kostüme und Hütchen auf dem Kopfe, hält in der linken Hand eine mit Trauben gefüllte Butte, während er mit der Rechten eine grosse Traube emporhält. Ebenso. Höhe 11 cm.

47 **Der kleine Orientale** in schreitender Stellung. Er trägt buntgeblumten, weissen Rock, chamoisfarbene Hose und ebensolchen Turban. Ein gelber Mantel fällt rückwärts bis zum Boden. Auf Sockel. Höhe 10 cm.

48 **Die Artistin** mit einem Ball auf der rechten Hand und einen Reif quer über der Schulter. Auf Sockel. Höhe 9,7 cm.

49 **Weibliche Statuette,** in chamoisfarbenem Kleide und weissem, blau- und goldgesäumtem Ueberwurf, der die Figur fast ganz einhüllt. Auf dem Kopfe eine gelbe Kapuze. Auf Sockel. Höhe 14 cm.

50 **Männliche Figur** in schreitender Stellung, mit weissem Faltentuche zum Teil bekleidet. Auf Sockel. Höhe 11,5 cm.

51 **Männliche Büste,** von einem rosafarbenen Tuche umschlungen. Auf rundem Holzsockel. Höhe ohne Sockel 8,5 cm.

51a **Putto** mit Blumenkorb in den Händen und einem Kranz am Kopfe. Höhe 10 cm.

52 **Knabe** in violettem, goldbordiertem Kostüm. Er trägt auf seinem linken Arme ein Kaninchen. Auf Sockel. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Doppel C. Höhe 13,5 cm.

52a **Knabe mit Vogelkäfig,** der auf einem Felsen ruht. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes Doppel C. Höhe 15 cm.

53 **Kleines Mädchen,** eine Ente in der Schürze tragend, in weissem, geblumtem Rocke und rotem Mieder. Ebenso. Höhe 10,5 cm.

54 **Kleines Mädchen,** in gelbem, goldgeschnürtem Leibchen, hellblauer Schürze und gestreiftem Rocke. Sie hält in der linken Hand eine Flasche, in der erhobenen Rechten eine Weinkanne. Fabrikat Meissen. Marke: Doppelschwerter. Höhe 11 cm.

55 **Service,** bestehend aus gedeckelter Kaffee-, Thee- und Rahmkanne, gedeckelter Zuckerdose mit Unterteller, Coupe und zwölf Henkeltassen nebst Untertassen. Sämtliche Stücke abgeflacht, in Buntmalerei mit mythologischen Figuren und Blumen, sowie in Hellgrün und in Gold reich verziert. Sehr schöne Stücke. Fabrikat Sèvres. Mit Marke. Höhe der Kaffeekanne 21, der Rahmkanne 14, der Theekanne 16, der Coupe 10,5, Diam. 19 cm. Höhe der Tassen 6, Diam. der Untertassen 15 cm.

56 **Kaffeeservice,** bestehend aus gedeckelter Kaffee- und Rahmkanne nebst gedeckelter Zuckerdose, mit purpurfarbenem Blumen- und Blattwerk reich bemalt. Marke: Rotes Blatt mit der Nummer 7 auf der Zuckerdose. Höhe der Kannen 23,5 und 17,5, der Dose 9,5, Diam. 9 cm.

57 **Kaffeeservice,** bestehend aus gedeckelter Kaffeekanne, ebensolcher Rahmkanne und Zuckerdose. Grünes Blattwerk von Blumen durchsetzt, bedecken Leibung und Deckel der drei Stücke. Fabrikat Nymphenburg. Marke: Eingepresstes Rautenschild. Höhe der Kannen 17,5 und 15, der Zuckerdose 9,5, Diam. 9 cm.

58 **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffee- und Rahmkanne, gedeckelter Zuckerdose, zwei Tassen mit Untertassen. Sämtliche Stücke sind mit Blumen und Früchten in Buntmalerei auf weissem Grunde bemalt und mit Gold verziert. Die Deckel überragt eine freigearbeitete Blume. Fabrikat Meissen. Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tassen 4,5, Diam. der Untertassen 12,5, Höhe der Kaffeekanne 15,5, der Rahmkanne 10,5 cm.

59 **Service,** bestehend aus grosser, gedeckelter Kaffee-, Thee- und Rahmkanne, gedeckelter Zuckerdose, Coupe und zwölf Tassen nebst Untertassen. Sämtliche Stücke weiss, sind reich mit Golddecor verziert, und zeigt jedes Stück ein viereckiges Feld mit bunten, figürlichen Darstellungen. Napoleonisch. Fabrikat Ansbach. Marke: A. Höhe der Kaffekanne 25, der Theekanne 17, der Rahmkanne 19,5, der Zuckerdose 16, der Coupe 11, Diam. der Coupe 10 cm. Höhe der Tassen 6, Diam. der Untertassen 13 cm.

60 **Kaffee- und Rahmkanne,** gedeckelt. Den schlanken weissen Körper schmücken je zwei bunte Blumenkränze, welche die Initialen „C. U." einschliessen. Die Deckel mit bunten Streublümchen verziert. Mit Golddecor. Höhe 17 und 19, Diam. 10 und 8 cm.

61 **Kaffeekanne** auf drei Füssen stehend, gehenkelt und gedeckelt. Die Leibung, sowie den Deckel schmücken bunte Blumen und wird letzterer von einem Löwen überragt. Ausgussrohr und Henkel mit Golddecor verziert. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes Doppel C mit Strich darunter. Höhe 20, Diam. 11 cm.

62 **Kaffeekanne** mit geradem Griffe und Schnabelmündung. Den Körper verzieren bunte Streublumen. Fabrikat Zürich. Marke: Z. Höhe 18, Diam. 12 cm.

63 **Gedeckelte Theekanne** mit einem Fries in Korbflechtmusterung am Rande und am Deckel, der von einem vollrunden Apfel überragt wird. Mit Blumen in Buntmalerei verziert. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes Doppel C. Höhe 8,5, Diam. 11 cm.

64 **Doppeltgehenkelte, gedeckelte Terrine** auf vier Volutenfüssen ruhend, die wie die Henkel mit Purpur bemalt sind. Leibung und Deckel mit bunten Blumen verziert, werden am Rande von einem Fries in Korbflechtmusterung umzogen. Als Deckelgriff dienen freigearbeitete Gartenfrüchte. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes Doppel C. Höhe 21, Breite 19,5, Länge 30 cm.

65 **Doppeltgehenkelte Terrine mit Deckel.** Letzterer, sowie die Leibung gewellt und mit bunten Blumen bemalt. Der Deckel wird von einer freigearbeiteten Frucht überragt. Länge 30, Höhe 22, Breite 20,5 cm.

66 **Coupe, gedeckelte Theebüchse und sechs Henkeltassen nebst Untertassen** mit figürlichen Szenen in Landschaftsmotiven in Purpur und Lila bemalt. Sämtliche Stücke umzieht am Rande ein Fries in Korbflechtmuster. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes Doppel C. Höhe der Coupe 9, Diam. 19 cm. Höhe der Theebüchse 11, der Tassen 5, Diam. der Untertassen 13 cm.

67 **Coupe** mit Untertasse, mit gezacktem Rande. Mit Blumen und Blattwerk in bunten Farben bemalt. Chinesisch. Mit Marke. Höhe der Coupe 6,5, Diam. der Untertasse 21,5 cm.

68 **Gedeckeltes Gefäss** in Form eines grünen Krautkopfes, auf einem Blatte liegend. Höhe 15, Breite 19 cm.

69 **Zwei gedeckelte, viereckige Gefässe** auf vier Füssen ruhend. Die am Rande gezackten und rot bemalten Wandungen zeigen auf den vier Seiten bunte Blumen; mit zwei Henkeln. Fabrikat Strassburg. Höhe 8, Quadratseite 8 cm.

70 **Gedeckelte Theebüchse** mit bunten Vögeln und Insekten bemalt und am oberen Rande von einem Fries in Korbflechtmusterung umzogen. Den Deckel überragt eine Birne. Höhe 12, Breite 7, Tiefe 3 cm.

71 **Fruchtkorb** mit Blumen im Fond. Der hohe Rand ist gitterartig durchbrochen und mit roten Blümchen verziert. Fabrikat Strassburg. Marke: H mit Punkt und der Zahl 467. Höhe 7, Diam. 20,5 cm.

72 **Dose** in Form eines Apfels. Höhe 7, Breite 8 cm.

73 **Becherförmige Henkeltasse nebst Untertasse.** Auf der Leibung der Obertasse in viereckigem Felde in Buntmalerei ein Küfer, sich auf ein Fass stützend. Im Fond der Untertasse ebensolches Feld mit einem Fass und einer Bank. Mit Golddecor. Höhe der Tasse 6,3, Diam. der Untertasse 13 cm.

74 **Becherförmige Henkeltasse nebst Untertasse.** Erstere zeigt in einem Vierecke, an das sich ein goldener Fries anschliesst, in Buntmalerei Landschaftsmotiv mit Kindern. Ein ebensolcher Fries umzieht den hochaufsteigenden Rand der Untertasse; im Fond derselben Landschaftsmotiv. Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse 13 cm.

75 **Henkeltasse** auf drei Klauenfüssen stehend. Der nach oben ausladende Körper zeigt auf der Vorderseite in Buntmalerei eine Ansicht von Rothenberg, die übrige Fläche ist mit Gold bedeckt; die Innenwand vergoldet. Fabrikat Ludwigsburg. Höhe 7,7, Diam 9 cm.

76 **Henkeltasse nebst Untertasse,** ganz in Gold bemalt und mit einem reliefierten Blattfries verziert. Fabrikat Meissen. Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse 15 cm.

77 **Zwei Henkeltassen nebst Untertassen.** Die Vorderseite der Tassen, sowie den Fond der Unterteller beleben auf Aesten sitzende bunte Vögel. Fabrikat Ansbach. Marke: A. Höhe der Tassen 6, Diam. der Untertassen 13,5 cm.

78 **Drei Henkeltassen nebst Untertassen** mit purpurfarbenen Blumen bemalt. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes Doppel C. Höhe der Tassen 5, Diam. der Untertassen 13 cm.

79 **Drei Henkeltassen** mit Untertassen. Der Körper der Obertasse, sowie der Rand der Untertasse zeigt goldenes Spitzbogenmuster, welches an der Untertasse in Zacken ausläuft. Fabrikat Meissen. Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tassen 6,5, Diam. der Untertassen 14,5 cm.

80 **Drei schalenförmige Henkeltassen nebst Untertassen.** Auf der Leibung der Obertassen, sowie im Fond von zwei Untertassen in einem von Blumen umrahmten Medaillon die goldenen Initialen „S. H. J.“ Die dritte Untertasse mit einer Tulpe und anderen Blumen bemalt. Fabrikat Berlin. Marke: W. (Wegeli.) Höhe der Tassen 4,7, Diam. der Untertassen 13 cm.

81 **Sechs schalenförmige Tassen nebst Untertassen und sechs Dessertteller.** Sämtliche Stücke mit purpurfarbenen Blümchen bemalt, umzieht am Rande ein gezackter Goldstreifen. Fabrikat Nyon. Mit Marke. Höhe der Tassen 4,5, Diam. der Untertassen 13, Diam. der Dessertteller 18 cm.

82 **Fünf kleine schalenförmige Tassen** nebst Untertassen, reich in bunten Farben bemalt. Chinesisch. Höhe der Tassen 3,7, Diam. der Untertassen 10 cm.

83 **Kleine schalenförmige Tasse** nebst Untertasse, in bunten Farben mit Kartuschen, von goldenem Ornamentwerk reich durchsetzt, bemalt. Höhe der Tasse 3,5, Diam. der Untertasse 11 cm.

84 **Sechs becherförmige Henkeltassen nebst Untertassen** mit bunten Blumen bemalt. Mit verschiedenen Marken. Höhe der Tassen 6, Diam. der Untertassen 13,5 cm.

85 **Ovale Platte** mit geschweiftem Rande, den ein Goldstreifen umzieht. Den Fond bedecken in Buntmalerei Blumen und Früchte. Fabrikat Meissen. Marke: Doppelschwerter. Länge 35, Breite 26 cm.

86 **Ovale Platte** mit breitem, geschweiftem Rande, den Korbflechtmusterung bedeckt. Im Fond ein bunter Blumenbüschel mit Streublumen. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Bekröntes Doppel C. Länge 33, Breite 26,5 cm.

86a **Geschweifte Platte** mit Streublumen bunt bemalt. Marke: B . . 2 P. Länge 42, Breite 30 cm.

87 **Drei ovale Platten,** reich mit Blumen und Blattwerk in Blau bemalt. Fabrikat Delft. Mit verschiedenen Marken. Länge 31, 41 und 45 cm, Breite 22, 32,5 und 29 cm.

88 **Flacher Teller** mit durchbrochenem Rande. Der Fond wird durch vier Goldstreifen in zwickelartige Felder geteilt, von denen je zwei gegenüberliegende blau bemalt sind, während die beiden anderen Marinelandschaften mit Staffage in Bunt zeigen. Fabrikat Meissen. Marke: Doppelschwerter. Diam. 23 cm.

89 **Sechs flache Teller** mit geschweiftem Rande, mit Blumen und Insekten bunt bemalt. Diam. 25 cm.

90 **Fünf flache Teller,** blau bemalt. Fabrikat Meissen. Marke: Doppelschwerter mit Punkten. Diam. 22 cm.

91 **Zwei herzförmige Schalen,** blau bemalt. Fabrikat Delft. Mit Marke. Länge 15, Diam. 12 cm.

92 **Deckel** mit durchbrochenem Boden, von freigearbeiteten bunten Blumenzweigen überragt. Diam. 16 cm.

93 **Zwei doppeltgehenkelte Vasen** mit goldenem eingeschnürten Fusse und Hals. Den eiförmigen Körper zieren in Buntmalerei Landschaftsmotive mit Militärbildern. Napoleonisch. Höhe 27, Diam. 11 cm.

94 **Zwei kleine Vasen** mit eingeschnürtem Fuss und Hals. Den Körper schmücken bunte Blümchen, darüber grüne Laubguirlanden. Der Deckel wird von einem gelben Vöglein bekrönt. Fabrikat Worcester. Höhe 14 cm.

95 **Zwei kleine Wedgewood-Vasen,** doppelt gehenkelt. Den Körper umzieht ein antiker Fries in Weiss auf blauem Fond. Höhe 8, Diam. 5,5 cm.

96 **Kleines Flacon** in Form eines Weinstockes, der mit grünen und blauen Trauben reich behangen ist. Ein kleiner Knabe umfängt denselben mit der linken Hand, während er mit der Rechten die Hörner eines Ziegenbockes erfasst hat. Mit Silbermontierung. Höhe 8 cm.

97 **Pfeifenkopf** in Gestalt eines weissen Kopfes mit Puderfrisur. Mit Silbermontierung. Höhe 6,5, Länge 6 cm.

98 **Ein Paar kleine Schuhe,** blau bemalt. Mit Marke Gien. Länge 14 cm.

Arbeiten in Thon, Fayence, Majolika

99 **Ofenmodell** aus blauem Thon mit reliefierten figürlichen Darstellungen. Fabrikat Winterthur. Höhe 19, Länge 12, Breite 7 cm.

100 **Becher** aus braunem Thon, nach oben ausladend, darauf eine Schrift in rot mit der Jahrzahl 1487. Höhe 9,5, Diam. 9 cm.

101 **Grosser Masskrug** mit Zinndeckel und Fuss. Auf der weissen Leibung männliche Figur mit Kamel zwischen Bäumen in Buntmalerei. Höhe 23, Diam. 14,5 cm.

102 **Masskrug** mit buntem Blumen- und Blattwerk auf der cylindrischen, weissen Leibung. Mit Zinndeckel und Fuss. Höhe 20, Diam. 12 cm.

103 **Henkelkrug** mit gewundenem Körper und hohem, gerippten Halse. Mit dunkelblauen Vögeln auf hellblauem Grunde bemalt. Der Henkel zopfartig geflochten. Mit Zinndeckel und Zinnfassung. Höhe 30, Diam. 14 cm.

104 **Aehnlicher Krug,** kleiner. Höhe 23, Diam. 12 cm.

105 **Aehnlicher Krug,** mit weissem Fond. Höhe 28, Diam. 14 cm.

106 **Aehnlicher Krug** mit Blumen auf hellblauem Fond. Höhe 28, Diam. 15 cm.

107 **Aehnlicher Krug,** kleiner. Höhe 22, Diam. 11 cm.

108 **Henkelkrug** mit gewundenem Körper, der in Blau mit Blumen und Blattwerk bemalt ist. Höhe 19, Diam. 11 cm.

109 **Desgleichen** mit stark gebauchtem Körper, der auf der Vorderseite ein Medaillon mit Gebäuden zeigt. Blau. Mit Zinndeckel und Fassung. Höhe 27, Diam. 13 cm.

110 **Desgleichen** mit gebauchtem Körper, der wie der Hals mit rot und blauen Blumen bemalt ist. Höhe 22, Diam. 12 cm.

111 **Desgleichen,** in bunten Farben mit Blumen und Blattwerk bemalt. Fabrikat Winterthur. Höhe 20, Diam. 12 cm.

112 **Desgleichen** mit der reliefierten, bunten Darstellung einer Hufschmiedewerkstatt auf der grünen Leibung. Höhe 13,5, Diam. 12,5 cm.

113 **Kleiner Henkelkrug,** mit chinesischem Landschaftsmotiv in Bunt bemalt. Mit Zinndeckel. Höhe 13, Diam. 8 cm.

114 **Seidelkrug** mit Zinndeckel und Zinnfassung. Die Leibung bunt bemalt, zeigt in einer mittleren Kartusche eine chinesische Szenerie. Höhe 17, Diam. 11 cm.

115 **Seidelkrug** mit Zinndeckel. Auf der weissen Leibung in Buntmalerei Landschaftsmotive mit männlicher Figur. Höhe 17, Diam. 8,5 cm.

116 **Gedeckelte Kaffee- und Rahmkanne,** mit weissem, gewundenen Körper. Höhe 23 und 18 cm.

117 **Kleine Henkelkanne** mit Schnabelmündung. Den gebauchten Körper bedeckt grünes reliefiertes Blattwerk, der Hals ist in weisser Musterung gepresst. Höhe 11, Diam. 8 cm.

118 **Kleine gedeckelte Terrine** auf geschweifter Platte, mit bunten Blumen bemalt. Als Deckelgriff dient ein liegender Hund. Höhe 12, Länge 24, Breite 17 cm.

118a **Gedeckelte Terrine,** auf vier Füssen. Wandung und Deckel gewellt, sind mit Blumen bunt bemalt und wird letzterer von einer Frucht überragt. Höhe 31, Länge 31,5, Breite 19,5 cm.

118b **Doppeltgehenkelte Saucière** mit bunter Bemalung. Fabrikat Zürich. Marke: Z. Höhe 7,5, Länge 23, Breite 14 cm.

119 **Runde, gerippte Platte** mit getieftem Fond. Letzterer sowie der Rand mit Blumen und Blattwerk in Blau auf weissem Grunde bemalt. Diam. 40 cm.

120 **Zwei runde Platten** mit geripptem Rande. Im Fond in Buntmalerei Landschaftsmotive. Diam. 29 cm.

121 **Drei Platten und sechs flache Teller.** Sämtliche Stücke umzieht am Rande ein schmaler, blauer Fries, im Fond das Reding'sche Wappen in Blau. Länge der Platten 30,5 und 42,5, Breite 29 und 23 cm. Diam. der Teller 23 cm.

121a **Runder Teller** mit geschweiftem Rande und bunter Bemalung. Fabrikat Zürich. Marke: Z. Diam. 23,5 cm.

122 **Scherzgefäss** in Form eines buntbemalten, kleinen Ruderbootes. In demselben sitzen auf den Bänken zwei Männer, vor welchen verschiedene Speisen aufgetischt sind. Fabrikat Delft. Höhe 11, Länge 20, Breite 13 cm.

123 **Ofenmodell** mit hellblauer Bemalung auf weissem Grunde. Fabrikat Winterthur. Höhe 23, Länge 13,5, Breite 9,5 cm.

124 **Mutter,** sich zu einem Kinde neigend, das in einem zu ihren Füssen stehenden Bette ruht. Auf Sockel. Höhe 18 cm.

125 **Mutter** hinter einem Kinde, das in einem Rollstuhle das Gehen lernt. Höhe 17,5 cm.

126 **Liegender Löwe,** die beiden Vorderpranken auf eine blaue Kugel legend. Auf Sockel. Höhe 16, Länge 18 cm.

127 **Zwei Caesarenbüsten** auf Sockel. Bemalt. Höhe 38, Breite 21 cm.

128 **Apothekergefäss** in Form einer starkgebauchten Vase, welche vorne in bunter Bemalung eine von Früchten umschlossene Kartusche zeigt. Auf derselben die Buchstaben „S. M.“; über das Feld zieht sich ein breites Band mit der Schrift: „A. Mente.“ Höhe 14,5, Diam. 14 cm.

128a **Rundes gedeckeltes Gefäss** auf drei Füssen, mit weissen Punkten auf braunem Fond. Den Deckelgriff bildet buntes Rollwerk, den Körper bedeckt reliefierte Flechtmusterung. Höhe 14, Diam. 11,5 cm.

128b **Rundes gedeckeltes Gefäss** mit reliefierter bunter Perlverzierung auf violettem Fond. Höhe 18, Diam. 14 cm.

129 **Scherzgefäss** in Form einer Tiroler Weinkanne, welche in Grün, Gelb und Schwarz bemalt und oben durchbrochen ist. Auf der Vorderseite ein reliefiertes Medaillon mit Büste. Höhe 22, Diam. 15 cm.

130 **Scherzgefäss** in Form eines Seidelkruges. Die Leibung mit Blumen und Blattwerk bunt bemalt. Der mit einem imitierten Ausgussrohr versehene Hals durchbrochen. Fabrikat Winterthur. Höhe 15, Diam. 10,5 cm.

131 **Gedeckelte Weinkanne** mit Landschaftsmotiv bunt bemalt. Mit Zinndeckel. Höhe 12,5, Diam. 13 cm.

132 **Henkelkrug** mit geripptem Halse. Auf der gebauchten Leibung in Buntmalerei zwischen Blumen ein Schäffler, an einem Fasse arbeitend; daneben eine weibliche Figur mit Weinglas und Kanne. Mit der Jahrzahl 1667. Höhe 20, Diam. 14 cm.

133 **Kleiner Henkelkrug** mit bunten Blumen und Blattwerk bemalt. Mit Zinndeckel. Höhe 17, Diam. 10 cm.

134 **Fruchtkorb,** bunt bemalt, mit einem Mascaron in Strahlenkranzumrahmung im Fond. Die Wandung in Gittermusterung durchbrochen und bemalt, der Rand gezackt. Auf rundem Fusse. Höhe 8, Diam. 28,5 cm.

135 **Runde, gedeckelte Schüssel** mit bunten Blumen und mit einem reliefierten Perlenkranz am Fuss, am oberen Rande und Deckelrand umzogen. Auf letzterem erhebt sich noch eine durchbrochene Bogengalerie. Den Deckelgriff bildet ein sitzender Hund. Höhe 19, Diam. 16 cm.

135a **Gedeckelte Schüssel** mit brauner Bemalung und reliefierter Perlverzierung. Den Deckelgriff bildet ein auf Volutenwerk sitzender Vogel. Höhe 24, Diam. 19,5 cm.

136 **Grosse, runde Platte** mit grün und gelbem Blattornament, von zwei Kartuschen durchsetzt. Im wenig getieften Fond in Buntmalerei David mit der Bundeslade. XVII. Jahrhundert. Diam. 42 cm.

137 **Runde, gezackte Platte** mit erhabenem Umbo, auf rundem Fusse. Die Innenfläche zeigt in Buntmalerei zwei kämpfende, geharnischte Krieger. XVII. Jahrhundert. Höhe 7, Diam. 28 cm.

138 **Runde flache Platte,** mit Loth und seinen Töchtern in Bunt bemalt. Mit der Jahrzahl 1641. Diam. 34 cm.

139 **Runde flache Platte** mit hochreliefiertem Blumenkranz am Rande, auf violettem Grunde. Im Fond Landschaftsmotiv in Buntmalerei. Diam. 26,5 cm.

140 **Runde Platte,** mit bunt bemalten Früchten am Rande. Im getieften Fond: „Anno 1684“, ober- und unterhalb Schnörkelornament. Diam. 32 cm.

141 **Achteckige Platte,** bunt bemalt, auf rundem Fusse. Der Fond zeigt in Umrahmung einen Vogel zwischen Blumen, die Wandung volutenförmig durchbrochen. XVII. Jahrhundert. Höhe 6, Diam. 31,5 cm.

142 **Flacher Teller** mit von Vögeln durchsetztem Blattwerk im Rande und einer mythologischen Darstellung im Fond. Bunt bemalt. Diam. 23 cm.

143 **Flacher Teller.** Den Rand umzieht in Gelb und Violett Schnörkel- und Bandwerk, im Fond eine Allegorie auf den Geiz. Diam. 22,5 cm.

144 **Zwei flache Teller,** bunt bemalt. Der Rand zeigt Blumen und Blattwerk, von Putten durchsetzt. Im Fond des einen Tellers ruhender Buttenträger mit Hund im Vordergrunde einer Landschaft, im zweiten Teller bewässerte Landschaft. XVII. Jahrhundert. In geschnitztem, braunen Rahmen, der zum Teil vergoldet. Diam. der Teller 23,5 cm.

145 **Sehr kleiner flacher Teller,** bunt bemalt mit dem Brustbild eines Heiligen im Fond und Blumen am Rande. Diam. 17,5 cm.

146 **Sehr kleiner Teller** mit Landschaftsmotiv in Buntmalerei. Diam. 16 cm.

147 **Zwei kleine doppeltgehenkelte Schalen** in bunter Bemalung. Im stark getieften Fond die Standfiguren der heiligen Maria mit dem Kinde vor einem Hause, von einem Fries umzogen. Höhe 4,7, Diam. 10 cm.

148 **Kleine viereckige Schale** mit einer buntgemalten Vignette im Fond. Marke: Rotes H. Länge 12, Breite 8 cm.

149 **Salzgefäss.** Vier auf einem Sockel sitzende Putten, welche in ihrem Schosse je eine Muschel halten, tragen auf den Köpfen die gezackte Schale. Die Ecken derselben zieren freigearbeitete Muscheln. Der von vier Klauenfüssen getragene Sockel enthält eine Schieblade und wird auf drei Seiten von hoch reliefierten Guirlanden bekränzt. Zwichen den Putten freigearbeitete Vögel. Höhe 20, Länge 13, Breite 13 cm.

150 **Salzgefäss** in Form einer kleinen, runden Schale, welche von den Köpfen vier weiblicher Karyatiden getragen wird und auf einer runden Platte ruht. Gelb und blau bemalt. Höhe 9, Diam. 10 cm.

151 **Tintenzeug,** bunt bemalt, von vier Mascarons zu den Seiten eines Medaillons bekrönt. Die Platte wird von neun sitzenden Figuren getragen; aus den Seitenteilen erwächst eine sich nach vorn ziehende, durchbrochene Galerie. Schweizer (Winterthur) Arbeit. Höhe 13, Länge 19,5, Breite 13,5 cm.

152 **Kuhglocke,** mit Blumen und einem Wappen bunt bemalt. Im Innern das Wort „Neufchâtel“. Höhe 9, Breite 7 cm.

Arbeiten in Glas

Die Glasscheiben stammen aus dem Kloster Altshausen

153 **Gotische Scheibe,** bunt bemalt mit Christus vor Pilatus unter einem Bogen. Höhe 63, Breite 31 cm.

154 **Gotische Scheibe** mit bunter Bemalung, welche zwischen den Standfiguren von zwei Heiligen die hl. Maria und Christus am Kreuze zeigt. Darüber figürliche religiöse Darstellung. Mit Schriftband, auf welchem: „Ano Domini 1522". Mit zwei Wappenschildern, welche Monogramme enthalten. Das eine enthält die Buchstaben „P N F.", das andere „M H R." Höhe 65, Breite 35 cm.

155 **Viereckige gotische Scheibe,** bunt bemalt mit figürlicher Darstellung. Vor einem, hinter einem vergitterten Fenster stehenden Bischof sitzt ein Caesar. Ober demselben Engel mit Posaune und religiöser Darstellung. Unten in einem Schriftband: „Ano Domini 1536", zu beiden Seiten je ein Wappenschild mit den monogrammierten Buchstaben „P. N. J. F. H." und „T. K." Höhe 47, Breite 30 cm.

156 **Viereckige gotische Scheibe,** bunt bemalt mit einer Darstellung aus der Apokalypse und der Schrift: „Ano Domini 1536." Höhe 47,5, Breite 30,5 cm.

157 **Sehr grosse gotische Wappenscheibe,** bunt bemalt mit dem Fürstlich Schwartzburg'schen Wappen. Mit Schrift: „F. S. R." Ano Domini 1556. In Rahmen. Höhe 66, Breite 51 cm.

158 **Viereckige gotische Wappenscheibe,** bunt bemalt mit dem Fürstlich Waldeck'schen Wappen. Mit Schrift: „Anno Dommini 1523". Höhe 38, Breite 36,5 cm.

159 **Viereckige Schweizer Scheibe,** bunt bemalt mit Daniel in der Löwengrube. Darunter Wappen mit rotem Schilde, von einem weissen Balken schräg durchzogen. Mit der Jahrzahl 1605. Mit Bibelspruch. In Rahmen. Höhe 34, Breite 22 cm.

160 **Längliche Schweizer Scheibe** mit drei Medaillons und verschiedenen Fragmenten in bunter Bemalung. Das mittlere derselben zeigt den Besuch Mariens bei Elisabeth, das rechte Moses auf dem Berge Sinai. Unter demselben die Schrift: „Melchior Scherb des alten Rathss zuo Bischofzell an. 1607". Im linken Schilde männliche Halbfigur, darunter: „Leonhart Dietler und Abraham Geyge. Ano 1555. Erneweret durch Hans Jacob Dietler, Gewürtz Stempfer und Hans Geyge, Sternen Miller 1655." Länge 42,5, Breite 22 cm.

161 **Viereckige Schweizer Scheibe,** bunt bemalt mit der Krönung Mariä, darüber Landschaftsmotiv. Höhe 30, Breite 22 cm.

162 **Viereckige Schweizer Scheibe,** bunt bemalt mit mittlerer Darstellung aus der Apokalypse, von verschiedenen religiösen Darstellungen umgeben. Darunter ein Wappen, zu dessen beiden Seiten die Schrift: „Hans Kyser von hübperg im Kleinemedahl des gricht Affolter und Thorgrichts Erstbach, Anno 1681". Höhe 35, Breite 22,5 cm.

163 **Viereckige Schweizer Scheibe** mit diversen religiösen Darstellungen in Bunt und dem Wappen des Georg Hallter, Säcklermeister in March, mit der Jahrzahl 1598. Höhe 33, Breite 23 cm.

164 **Runde Schweizer Scheibe,** mit zwei Wappen bunt bemalt in Umrahmung. Das eine Wappen zeigt im Schilde das Bildnis eines Ochsen, der als Helmzier zwischen einem Doppelflug wiederkehrt; das zweite einen stehenden Greif und als Helmzier die Halbfigur eines solchen zwischen zwei Füllhörnern. Mit Schrift: „Allein ochss und Helenna Loyn Sin Eegmachel 1590". Höhe 25, Breite 25 cm.

165 **Viereckige Schweizer Wappenscheibe,** bunt bemalt. Das Wappen in einer Nische zeigt im Bilde einen Bären, ein Kreuz tragend, und kehrt derselbe als Helmzier wieder. Darunter Schrift: „Johann Jakob Bäär der Zyll Unterschreiber der Statt Bramgarten 1600". Höhe 33, Breite 26 cm.

166 **Runde Schweizer Wappenscheibe,** bunt bemalt mit zwei Wappen. Das eine zeigt einen Löwenkopf mit aufgesperrtem Rachen, als Helmzier wiederkehrend. Das zweite eine mit Beil bewaffnete Hand über einem Zelt. Aus der Helmzier erwächst die Halbfigur eines Mannes mit zwei Beilen. Darunter die Schrift: „Rieger im Thurn und Anna im Thurn Geborne Kolleun Sin Ehgmahel 1603". Diam. 25,5 cm.

167 **Runde Schweizer Scheibe** in viereckiger Umrahmung mit bunt bemaltem Wappen. Dasselbe zeigt im zweiten und dritten Felde Löwenkopf mit geöffnetem Rachen, das erste und vierte Feld einen Kreis auf schwarzem Zwickelfelde. Aus der einen Helmzier erwächst die Halbfigur eines Mohren, aus der zweiten der Löwenkopf. Darunter die Schrift: „Hans Christaff Vo Waldkilch, und Margreta Vo Waldkilch, geborne im Thurn sin Ehgemahel 1606". Höhe 24, Breite 25 cm.

168 **Viereckige Scheibe** mit dem Wappen des Hans Jakob Spleys ao. 1710. In Bunt. Höhe 17, Breite 16,5 cm.

169 **Viereckige Scheibe** mit Wappen, darunter Schrift: „Herr Ambtstatthalter Joseph Antoni Weber von Schwytz Ao. 1713". Höhe 19, Breite 17 cm.

170 **Ovale Scheibe,** bunt bemalt mit Engel über einem Wappen und Spruch. Darunter Schrift: „Jacob Hiltbrand zu Selbetzen und Fr. Anna Voss sein Hausfraun. 1717". Höhe 17,5, Breite 14 cm.

171 **Runde Schweizer Wappenscheibe.** Im Wappenbilde Vogel auf einem Baume sitzend, zu dessen beiden Seiten je ein Stern und eine Rosette. Aus der Helmzier erwächst die Halbfigur eines Adlers. Bunt bemalt. Mit Schrift: „Hans Peffer Repond Bourgeois de Friebourg 1723". Diam. 17 cm.

172 **Runde Schweizer Wappenscheibe,** bunt bemalt. Das von einer weiblichen Halbfigur überragte Wappen zeigt ein Kreuz mit Rhomben. Darunter Schrift: „Fran : Ignatus Perret Curatus Cor Mundi 1723". Diam. 17 cm.

173 **Ovale Scheibe** mit bunter männlicher Figur und einem Bibelspruch. Darunter Schrift: „Hans Lübsche Obmann und Sussanna Manni Sein Ehefrau. 1726". Höhe 18,5, Breite 14,5 cm.

174 **Viereckige Schweizer Scheibe** in Umrahmung, bunt bemalt mit Wappen, welches von einer reichen Laubdecke umgeben, aus der die Halbfigur eines Mannes mit Blumen in den Händen erwächst. Das Wappen zeigt im Felde einen Winkel und eine Schraube. Darunter die Schrift: „Herr Joh. Jakob Straub Pfarer Zu Lyss und dissmahliger Kammerer Einer Ehrwürdigen Class Büren 1729". Höhe 32, Breite 23 cm.

175 **Viereckige Scheibe** mit dem Wappen des Christoffel Zender und der Jahrzahl 1732. Höhe 28,5, Breite 20 cm.

176 **Runde Wappenscheibe** mit den Wappen des Wachtmeisters Johannes Bär zu Eberschweil und seiner Gattin Susanna ao. 1743. Darüber Schrift in Braun. Diam. 18 cm.

177 **Ovale Scheibe** mit buntem Wappen des Peter Mann und seiner Frau Sara Stoll, mit der Jahrzahl 1748. Mit Spruch. Höhe 16, Breite 13,5 cm.

178 **Runde Scheibe** mit braunem Wappen des Anton Püntiner von Brünberg und seiner Frau Maria Magdalena Schmid, mit der Jahrzahl 1773. Diam. 16,5 cm.

179 **Sehr kleine längliche Scheibe** mit der Standfigur eines Ritters in Bunt. Höhe 12,5, Breite 5 cm.

180 **Sechseckige Scheibe** mit männlicher Standfigur in Bunt. Höhe 15, Breite 13,5 cm.

181 **Service** aus Milchglas, bestehend aus gedeckelter Kaffee- und Theekanne, zwei Coupes und vier schalenförmigen Tassen nebst Untertassen, welche in bunten Emailfarben mit Blumen und Blattwerk reich bemalt sind. Auf der Kaffeekanne die Jahrzahl 1779. Höhe der Kanne 19,5 und 18, der Coupes 7, Diam. 15 cm. Höhe der Tassen 4,5 und 4, Diam. der Untertassen 11 cm.

182 **Gedeckelter Pokal** mit eingeschnürtem Fusse und stark gebauchtem Körper. Die Leibung bedeckt in bunten Emailfarben zwischen zwei Friesen Schnörkelwerk und auf der Vorderseite ein bekröntes Wappen, welches drei Lilien im Felde zeigt. Höhe 36, Diam. 12 cm.

183 **Grosser Glaskelch** auf rundem Fusse und von einem Knauf durchsetztem Schafte. Der Kelch abgeflacht und zum Teil gepresst. Höhe 22, Diam. 8,5 cm.

184 **Kelchglas** auf rundem Fusse, mit geätzter Musterung auf der Leibung. Höhe 17,5, Diam. 8 cm.

185 **Desgleichen** mit Landschaftsmotiv. Höhe 17, Diam. 6,9 cm.

186 **Desgleichen** mit Blumen und Blattwerk. Höhe 18, Diam. 8 cm.

187 **Gedeckeltes Glas,** mit Schuppenmusterung gepresst. Höhe 20, Diam. 8,5 cm.

188 **Gehenkeltes Glas** mit kuppelförmigem Deckel, auf rundem Fusse. Die Leibung mit Rankenwerk geätzt. Höhe 21, Diam. 7 cm.

189 **Glas** mit Kugelkörper, mit gepresster Musterung. Mit Schaft auf gezacktem Fusse. Mit Bronzedeckel. Höhe 16, Diam. 8 cm.

190 **Becher,** in Bunt bemalt mit Reiter und Blumen. Mit der Jahrzahl 1735. Höhe 8,5, Diam. 7,5 cm.

191 **Aehnlicher Becher** mit Vögeln und der Jahrzahl 1755. Höhe 8,2, Diam. 7,5 cm.

192 **Becher** auf rundem Fuss. Die Leibung geätzt mit Allegorie und der Jahrzahl 1774. Höhe 12, Diam. 8,5 cm.

193 **Becher** mit Ornamentfries am Rande. Höhe 11, Diam. 8,5 cm.

194 **Kleiner Becher,** abgeflacht und mit Verzierungen geätzt. Höhe 7,5, Diam. 6,5 cm.

195 **Aehnlicher Becher.** Höhe 6,5, Diam. 6 cm.

196 **Kleiner Becher,** mit Ornamentwerk verziert. Höhe 6,9, Diam. 6,4 cm.

197 **Aehnlicher Becher.** Höhe 6,6, Diam. 5,9 cm.

198 **Aehnlicher Becher.** Höhe 5,7, Diam. 5,4 cm.

199 **Vase** mit schlankem Halse, auf rundem Fusse. Die gebauchte Leibung verziert. Höhe 26, Diam. 12 cm.

200 **Henkelkanne** mit schlankem Halse, auf rundem Fusse. Die gebauchte Leibung verziert. Höhe 25, Diam. 13 cm.

201 **Glasflasche** sich nach oben verjüngend, mit tiefen schmalen Windungen auf dem Körper. Mit Glasverschluss. Höhe 24 cm.

202 **Aehnliche Flasche.** Etwas breiter und ohne Verschluss. Höhe 22, Breite 8,5 cm.

203 **Flasche** mit abgeflachten Ecken, bunt bemalt. Höhe 14, Breite 7 cm.

204 **Aehnliche Flasche,** mit weiblicher Figur bemalt. Höhe 14, Breite 7 cm.

205 **Aehnliche Flasche,** kleiner, mit der Jahrzahl 1519. Höhe 12, Breite 6 cm.

206 **Kleine Flasche** mit Ausgussrohr. Die spitz zulaufende Leibung bunt bemalt mit figürlicher Darstellung und der Jahrzahl 1690. Höhe 11, Diam. 6 cm.

207 **Flasche** in Form eines Tieres. Höhe 10, Breite 14 cm.

208 **Aehnliches Tier** in Violett. Höhe 8, Breite 4,5 cm.

209 **Cylindrisches Flacon,** gerippt. Länge 21,5, Diam. 2,7 cm.

210 **Längliches, flach gedrücktes Flacon** mit Jagdtrophäen in Relief. Länge 16, Breite 7 cm.

211 **Flacon** mit gepresstem Körper. Mit Silbermontierung. Höhe 18, Diam. 7 cm.

212 **Kleines Flacon** in Blattform. Auf der Vorderseite rote männliche Büste, welche J. Jacques bezeichnet ist. Montiert. Höhe 6,5, Breite 5,5 cm.

213 **Kleines braunes Flacon,** flachgedrückt. Mit reliefierten Darstellungen auf den beiden Seiten. Montiert. Höhe 9,5, Breite 4,5 cm.

214 **Salzgefäss** auf mehrfach eingeschnürtem Fusse, mit Blumen in bunten Emailfarben bemalt. Höhe 7,5, Diam. 7,5 cm.

217. Viereckiger Spiegel.

215 **Kästchen** mit vier Schiebladen, welche wie die Ober- und Seitenflächen mit Spiegelglas belegt, unter welchem matte Ornamente eingelegt sind. Höhe 20, Länge 19,5, Breite 10,5 cm.

216 **Viereckiger Spiegel** mit einer Giebelkrönung, welche wie die Umrahmung mit Spiegelglas belegt ist. Höhe 130, Breite 66 cm.

217 **Viereckiger Spiegel** in reich geschnitztem, vergoldetem Rahmen, welcher von Putten durchsetztes Laubwerk in durchbrochener Arbeit zeigt; in der Bekrönung ein Wappen mit einem stehenden Luchs. Höhe 145, Breite 112 cm.

Arbeiten in edlem Metall

218 **Messkelch mit Patene,** Silber, vergoldet. Ersterer von einem durchbrochenen Mantel aus Blumengerank, von Büsten durchsetzt, bekleidet, ruht auf mehrfach eingeschnürtem Schafte und Fuss. Beide zeigen en relief neutestamentliche Darstellungen, Fruchtfestons und Guirlanden. Auf der Rückseite der Patene eingraviert der Name Jesu in Blattkranzumrahmung. In Etui. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 31, Diam. 15 cm. Diam. der Patene 15 cm. Gewicht des Kelches 625 Gramm. Gewicht der Patene 120 Gramm.

219 **Wasser- und Weinkännchen** (Messkännchen), gehenkelt und gedeckelt. Der gebauchte Körper gewunden, an dem breiten glatten Rand setzt sich eine gerippte Schnabelmündung an. Die Deckelgriffe bilden ein A und ein V. XVIII. Jahrhundert. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 12, Diam. 6 cm. Gewicht 220 Gramm.

220 **Grosser Pokal,** Silber, vergoldet, mit Strausseneikörper, den vier Karyatiden spangenartig bedecken. Der Hals mit Ornamentwerk graviert. Auf dem mehrfach eingeschnürten Fusse, der en relief mit von Köpfchen durchsetztem Ornamentwerk verziert ist, erhebt sich ein vierhenkeliger Schaft in Vasenform, reich en relief ornamentiert. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einem violinspielenden Amor überragt. Im Innern des Deckels Emailwappen mit Steinbock im Schilde. Renaissance. Höhe 45, Diam. 13,5 cm.

221 **Gedeckelter Buckelpokal,** Silber, vergoldet. Der in der Mitte eingeschnürte gewundene Kelch zeigt, wie der ebenso ausgeführte Fuss grosse Buckeln. Den Schaft bildet eine dreifach gehenkelte Vase. Der Deckel von ähnlicher Ausführung, wird von einem freigearbeiteten silbernen Blumenbouquet überragt. Mit der Jahrzahl 1640. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 31, Diam. 8,5 cm. Gewicht 350 Gramm.

222 **Gedeckelter Kokosnusspokal** auf eingeschnürtem kanneliertem Fusse. Oberhalb den Kannelüren Blumen und Volutenfries, unterhalb ein Volutenfries, von Mascarons durchsetzt. Der auf einem vasenförmigen, dreifach gehenkelten Schafte ruhende Körper zeigt am oberen und unteren Rande Ornamentfriese, welche spangenartig durch drei männliche Karyatiden miteinander verbunden werden. Der hohe Hals zeigt gepresstes Volutenwerk. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von der Standfigur eines Ritters überragt und zeigt innen ein vierfeldiges Wappen. XVII. Jahrhundert. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 32, Diam. 11 cm.

223 **Gedeckelter Jagdpokal** aus Silber mit hohem kanneliertem Schafte und zwölfeckigem Fusse. Auf letzterem befinden sich sechs verschiedene vollrunde Tiere. Die Leibung des Pokals bedecken unter drei Bogenstellungen in sehr hoch getriebener Arbeit Jagdszenen und freigearbeitetes Pflanzenwerk. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einem sitzenden Jäger mit einer Gemse überragt. Innen vergoldet. Auf dem Sockel: „H. Fries Zürich 1849". Meisterwerk der Silberschmiedekunst. In Etui. Höhe 46, Diam. 16,5 cm. Gewicht 2770 Gramm.

224 **Kelch,** Silber, vergoldet, auf rundem Fusse, der mit einem Eierstabfries verziert ist. Auf dem vasenförmigen, dreifach gehenkelten Schaft setzt der hohe Kelch an und zeigt unten einen von einem Wulst abgeschlossenen Eierstabfries. In getriebener Arbeit. Am Rande Inschrift. Mit Marke. Höhe 20, Diam. 8,5 cm. Gewicht 195 Gramm.

225 **Kelch,** Silber, vergoldet, auf rundem hohem Fusse, der unten mit einem Blumenfries getrieben ist. Aus dem vasenförmigen, reliefierten Schafte erwächst aus freigearbeitetem Blattwerk der in der Mitte eingeschnürte Kelch, der mit Blumen und Blattwerk reich getrieben ist. Der Rand sechsfach geschweift. Höhe 21,5, Diam. 9 cm. Gewicht 170 Gramm.

226 **Silberner Kelch** auf rundem Fusse. Die birnförmige Leibung von einem Volutenfries umzogen, wird von einem aufrechtstehenden Löwen getragen. Deckel und Fuss mit entsprechenden Ornamenten verziert; ersterer wird von einer Frucht überragt. Höhe 16, Diam. 6,7 cm. Gewicht 130 Gramm.

227 **Kleiner silberner Kelch,** innen vergoldet. Der nach oben ausladende Körper zeigt am Ansatze an den schlanken Schaft einen reliefierten Fries mit Trophäen, darunter ein Blattfries. Höhe 16,5, Diam. 7 cm. Gewicht 125 Gramm.

228 **Kleiner Ananas-Kelch,** Silber, vergoldet, auf vasenförmigem Schafte. XVII. Jahrhundert. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 16, Diam. 6,8 cm. Gewicht 160 Gramm.

229 **Aehnlicher Kelch.** Ebenso. Ebenso. Gleiche Grösse. Gewicht 155 Gramm.

230 **Silberner Henkelkrug** mit Deckel, der in einem mittleren Rond eine goldene Medaille mit einem Brustbild zeigt. Um dieselbe zieht sich gepresstes Rankenwerk, das von vier kleinen Ovals mit getriebenen männlichen Büsten durchsetzt wird. Ein getriebener Wulst mit Blumenwerk schliesst die Oberfläche des Deckels ab und wiederholt sich am Rande. Die cylindrische Leibung ist reich getrieben mit drei gekrönten, männlichen Büsten, welche reiches Kartuschenwerk umschliesst. Innen vergoldet. Russisches Fabrikat. Mit Marken. Höhe 18, Diam. 14 cm. Gewicht 820 Gramm.

231 **Silberner Römerbecher,** vergoldet, auf rundem Fusse und Schaft, welch letzteren ein getriebener Blumen- und Blattfries umzieht. Die Leibung der Schale zeigt in getriebener Arbeit zwischen Fruchtfestons drei Landschaftsmotive. XVII. Jahrhundert. Mit Nürnberger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 10 cm Gewicht 80 Gramm.

232 **Doppelbecher** in Form eines Fasses, Silber, vergoldet. XVII. Jahrhundert. Mit Augsburger Beschauzeichen. Höhe 10,5, Diam. 5,5 cm. Gewicht 140 Gramm.

233 **Cylindrischer Becher,** dessen Leibung reich in Blumen und Blattwerk getrieben ist. Am Rande eingraviert: „B. C. M. A. M. K". XVII. Jahrhundert. Mit Züricher Beschauzeichen. Höhe 8,2, Diam. 7,3 cm. Gewicht 105 Gramm.

234 **Cylindrischer Becher,** Silber, vergoldet. Auf der Vorderseite der gepressten Leibung ein getriebenes Wappen, welches ober einem Querstrich drei Lilien zeigt. Aus der Helmzier erwächst die Halbfigur eines Drachen. XVII. Jahrhundert. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 11, Diam. 8 cm. Gewicht 185 Gramm.

235 **Cylindrischer Becher,** dessen Wandung in getriebener Arbeit zwischen gefüllten Blumenvasen drei ovale Medaillons zeigt, welche Jagdszenen enthalten. XVII. Jahrhundert. Mit Nürnberger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 8,8, Diam. 7,4 cm. Gewicht 130 Gramm.

236 **Silberner Becher** auf drei durch geflügelte Löwen gebildeten Füssen. Die nach oben ausladende Leibung mit gepresstem Blumen- und Blattwerk verziert, umzieht ein Wulst, an den drei Henkel in Form von gekrönten Buchstaben ansetzen. Höhe 12,5, Diam. 8 cm. Gewicht 125 Gramm.

237 **Grosse ovale Platte,** Silber, vergoldet. Die Wandung zeigt in getriebener Arbeit zwischen reichem Blumenwerk vier Ovale mit mythologischen Darstellungen. Den Rand umzieht ein Blattfries. Russische Arbeit. XVIII. Jahrhundert. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 5, Länge 44, Breite 31 cm. Gewicht 1240 Gramm.

238 **Ovale, vierfach gehenkelte Schale,** Silber vergoldet. Der Fond zeigt in hoch getriebener Arbeit von einem Perlkranz umzogenes Fruchtstück. Im bossierten Rande vier getriebene Früchte. XVI. Jahrhundert. Mit Nürnberger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 2, Länge 13,5, Breite 10,5 cm. Gewicht 70 Gramm.

239 **Doppeltgehenkelte ovale Schale,** Silber, vergoldet. Den Fond ziert in hoch getriebener Arbeit ein Blumenkorb mit Vogel in Blattkranzumrahmung. XVII. Jahrhundert. Mit Marke. Höhe 2, Länge 13,5, Breite 11,5 cm. Gewicht 80 Gramm.

240 **Doppeltgehenkelte Schale,** Silber, vergoldet; die Wandung bossiert, im Fond ein ovales Medaillon von einem Fries umzogen. XVII. Jahrhundert. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 2,8, Länge 10,5, Breite 9,5 cm. Gewicht 70 Gramm.

241 **Runde, doppeltgehenkelte Schale,** Silber, vergoldet. Die Wandung sechsfach bossiert und ornamentiert, umschliesst im Fond ein rundes Medaillon, in welchem sich in hochgetriebener Arbeit eine männliche Figur befindet. Mit Marke. Höhe 3,5, Diam. 13 cm. Gewicht 80 Gramm.

242 **Kleine Schale aus Gold,** reich getrieben mit Blumen und Blattwerk. Höhe 3, Diam. 4,3 cm.

243 **Sehr kleine gedeckelte Schale,** Silber, vergoldet. Höhe 3,8, Diam. 3,3 cm.

244 **Runde Schale** aus Silberfiligranarbeit, mit Rosetten aus bunten Steinen besetzt. Höhe 4, Diam. 6,5 cm.

245 **Kleiner silberner Teller** mit geripptem Rande. Im Fond reiches Kartuschenwerk von einem Pfau belebt. Englisches Fabrikat. XIX. Jahrhundert. Mit verschiedenen Marken. Diam. 13,5 cm. Gewicht 75 Gramm.

246 **Ovales Empire-Gestell** auf vier eingebogenen Füssen und geschweiftem Sockel. An dem durchbrochenen Rand setzt sich nach unten Vögel und Blattwerk an. Zwei Ringe haltende vollrunde Vögel dienen als Griffe. Mit Marke. Höhe 10, Länge 18,5, Breite 7,5 cm. Gewicht 150 Gramm.

247 **Doppeltgehenkeltes Gestell** auf vier Füssen (für eine ovale Schale passend). Der Mantel in Form eines Frieses zeigt in reicher durchbrochener Arbeit sich im Reigen schwingende Putten. Die Henkel aus einer Blattranke mit Löwenkopfmascaron. Höhe 7,5, Länge 13, Breite 8 cm. Gewicht 80 Gramm.

248 **Zwei silberne Gestelle** für Salzgefässe. Die Wandung zeigt in durchbrochener Arbeit allegorische Darstellungen zwischen aufstrebendem Blattwerk. Mit Marke. Höhe 6,5, Diam. 7 cm. Gewicht 115 Gramm.

249 **Zwei ähnliche Gestelle.** Höhe 7, Diam. 7 cm. Gewicht 140 Gramm.

250 **Drei silberne Empiregestelle** für Salzgefässe auf vier Füssen. Die Wandungen durchbrochen und von Laubguirlanden umzogen. Höhe 5 und 5,5, Länge 7,7 und 8, Breite 5,5 cm. Gewicht 150 Gramm.

251 **Zwei runde Salzgefässe,** Silber, vergoldet, auf drei Füssen, welche durch Schildkröten gebildet werden. Die runde Schale hängt in einem Mantel, der in durchbrochener Arbeit Putten zwischen Weintraubengeranke zeigt. Erste Hälfte des XVII. Jahrhunderts. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 5, Diam. 10 cm. Gewicht 340 Gramm.

252 **Rundes Salzgefäss** auf drei Füssen. Den Rand umzieht ein Perlstabfries. Innen vergoldet. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. XVIII. Jahrhundert. Höhe 5, Diam. 6 cm. Gewicht 120 Gramm.

253 **Drei diverse, silberne Salzgefässe,** auf gewelltem Fusse. XVIII. Jahrhundert. Ein Gefäss mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 3 und 4 cm, Länge 8,5 und 9,5 cm. Gewicht 300 Gramm.

254 **Silbernes Salzgefäss** auf achteckigem Fusse, den getriebenes Ornamentwerk umzieht. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 5,7, Breite 9,5 cm. Gewicht 120 Gramm.

255 **Zwei Salzgefässe** in silbernem, senkrecht durchbrochenem Mantel auf vier Füssen. Mit blauer Glasschale. Napoleonisch. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 4,7, Länge 7,7, Breite 5,4 cm.

256 **Salzgefäss** in Form eines kleinen Schiebkarrens mit Schaufel in Silber. Höhe 2, Länge 11, Breite 3 cm. Gewicht 20 Gramm.

257 **Gedeckeltes Gefäss** in Gestalt einer stehenden Kuh. Vollrund in Silber gegossen. Mit verschiedenen Marken. Höhe 9,5, Länge 13,5 cm. Gewicht 175 Gramm.

258 **Kugelförmige Kapsel** mit Griff auf vier Füssen. Die beiden Seiten mit gepresster Rosettenmusterung. Diam. 7 cm. Gewicht 145 Gramm.

259 **Oellampe** auf vier Volutenfüssen mit hoher Rückenlehne, welche in getriebener Arbeit ein von zwei Löwen flankiertes Wappen in Blumenumrahmung zeigt. Mit acht Oelbehälter und einem kleinen Leuchterarm. Höhe 18,5, Länge 23, Breite 6,5 cm. Gewicht 400 Gramm.

260 **Oellampe** in Gestalt eines bepackten Elefanten mit Führer. Vollrund in Silber gegossen. Mit Marken. Höhe 7, Breite 8 cm. Gewicht 155 Gramm.

261 **Gehenkelter Kerzenleuchter** mit Lichtschere. Den eiförmigen Körper der Lichttülle zieren zwei Mascarons. Höhe 12,5 cm. Gewicht 245 Gramm.

262 **Lichtschere** in Silber auf geschweifter Platte. Länge 19 cm. Gewicht 230 Gramm.

263 **Besteck mit Trinkbecher,** aus Messer, Gabel und Löffel bestehend, Silber, vergoldet. Aus dem Nachlasse der berühmten Familie Kaula stammend. In Etui. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Länge 16 bis 20 cm. Höhe des Bechers 8,5 cm. Gewicht ohne Messer 200 Gramm.

264 **Besteck,** Silber, vergoldet, bestehend aus Messer, Gabel und Löffel, deren Griff reliefiertes Muschel- und Volutenwerk, von Köpfchen durchsetzt, zeigen. In Etui. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Länge 18 und 22 cm. Gewicht ohne Messer 140 Gramm.

265 **Besteck,** Silber, vergoldet, bestehend aus Messer, Gabel und Löffel. Die Griffe derselben mit Ornamentwerk graviert. In Etui. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Länge 20 bis 25 cm. Gewicht ohne Messer 120 Gramm.

266 **Besteck,** aus Messer und Gabel mit gewundenen, silbernen Griffen bestehend. In Etui, auf welchem ein in Silber durchbrochenes Wappen. Länge 15 und 16 cm.

267 **Besteck,** bestehend aus Messer, Gabel und Löffel mit silbernen gewundenen Griffen. In Etui. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Länge 17,5 bis 20 cm.

268 **Besteck,** aus Messer, Gabel und Löffel bestehend, mit gepressten, silbernen Griffen. In Etui. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Länge 22 und 19 cm.

269 **Besteck,** Silber, vergoldet, bestehend aus Messer, Gabel und Löffel mit bunt bemalten Porzellangriffen. In Etui. Länge 18 und 20 cm.

270 **Besteck,** aus Messer und Gabel bestehend, deren silberne Griffe abgekantet und graviert sind. In Etui. Länge 15 und 18 cm.

271 **Dessertbesteck,** aus sechs Messern und Gabeln bestehend, deren Griffe Silber, vergoldet sind und eine aus Rollwerk erwachsende Hand bilden. In Etui. Länge 17,5 und 19,5 cm.

272 **Messer und zweizinkige Gabel** mit silbermontierten Griffen. In Scheide. Länge 19 und 23 cm.

273 **Messer und Gabel** mit Silberfiligrangriffen. Länge 13,5 und 15 cm.

274 **Messer und Löffel** mit gewundenen Griffen. Länge 17 cm.

275 **Silberner Löffel.** Der von einer weiblichen Figur überragte Griff wird von verschlungenem Rankenwerk gebildet, das Volutenornament zusammenhält. XVII. Jahrhundert. Mit Dresdener Beschauzeichen und Meistermarke. Länge 17,5 cm. Gewicht 60 Gramm.

276 **Silberner Löffel** mit abgeflachtem Griffe, den ein Schild abschliesst. Mit undeutlichen Marken. Länge 15,5 cm. Gewicht 20 Gramm.

277 **Silberner Löffel.** Der Griff endet in eine Volute mit zwei Mascarons. Länge 17 cm. Gewicht 35 Gramm.

278 **Silberner Löffel,** dessen Schale auf der Rückseite von einer Blume graviert ist. Der Griff von einer Heiligenfigur überragt. Mit Marken. Länge 16,5 cm. Gewicht 35 Gramm.

279 **Löffel** mit gewundenem Stiel. Mit Marken. Länge 17 cm. Gewicht 20 Gramm.

280 **Zwei Löffel.** Die Griffe endigen in zwei Heiligenfiguren. Länge 17 cm. Gewicht 65 Gramm.

281 **Zwei silberne Löffel.** Die Griffe endigen in Karyatiden. Länge 18 cm. Gewicht 65 Gramm.

282 **Acht Eislöffel** mit muschelförmigen Schalen und vollrunden Figuren, auf einem Delphin stehend, als Griff. Zum Teil vergoldet. Mit Marke. Länge 8,2 cm. Gewicht 110 Gramm.

283 **Silberner Eislöffel.** Der gewundene Stiel wird von einer Karyatide überragt. Länge 10,5 cm.

284 **Dolchscheide** mit durchbrochenem silbernen Mantel, der zwischen Rankenwerk mythologische Figuren zeigt. Höhe 18,5, Diam. 3 cm.

285 **Goldene Tabatière** mit abgerundeten Ecken. Der Deckel zeigt in gepresster Arbeit zwischen Blattguirlanden zwei chimäre Tiere zu den Seiten einer Lyra. Die übrigen Flächen zeigen Wellenmusterung. Mit Marke. Höhe 1,2, Länge 6,8, Breite 4,5 cm. Gewicht 40 Gramm.

286 **Viereckige Tabatière** in Gold. Deckel und Boden zeigen in einem erhabenen Felde gravierte Darstellungen. Auf ersterem eine Allegorie, auf letzterem Landschaftsmotiv. Im Innern des Deckels unter Glas eine männliche und weibliche Figur. Höhe 1,7, Länge 8, Breite 6 cm.

287 **Silberne Tabatière.** Auf dem Deckel in getriebener Arbeit Landschaftsmotiv in einer Kartusche. Im Innern des Deckels unter Glas figürliche Darstellung. Höhe 1,5, Länge 7, Breite 4 cm.

288 **Ovale Tabatière** aus Silber. Auf dem Deckel ein Wappen mit der Halbfigur eines bekrönten Adlers und einem Schlüssel. Höhe 3, Länge 7, Breite 4,2 cm. Gewicht 55 Gramm.

289 **Ovale goldene Dose.** Auf dem Deckel in reliefierter Arbeit Engelsköpfchen zwischen Volutenwerk. XVII. Jahrhundert. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 2, Länge 4,8, Breite 4,2 cm. Gewicht 50 Gramm.

290 **Längliche silberne Dose,** geschweift. Der profilierte Deckel zeigt in getriebener Arbeit in Kartuschenumrahmung eine Jagdszene. Höhe 3,7, Länge 12,5, Breite 6 cm. Gewicht 160 Gramm.

291 **Kleine vierseitige Dose** aus Silber, mit allegorischen Figuren auf den Wandungen und einem männlichen Bildnis auf dem Deckel getrieben. Höhe 3, Länge 3,2, Breite 2,6 cm. Gewicht 25 Gramm.

292 **Sehr kleine Dose** in Form einer sitzenden Henne aus Gold. Länge 3,8, Breite 1,5 cm.

293 **Riechdose** in Form eines Apfels, vollrund in Silber. Höhe 3,5, Diam. 2,5 cm.

294 **Drei Riechdosen,** Silber, vergoldet, in Herzform. Bekrönt. Reich ziseliert mit Ornamentwerk. Höhe 4,5, Breite 3,5 cm.

295 **Aehnliche Riechdose,** Silber, mit Kartuschenwerk und zwei Bildnissen. Länge 5, Breite 3,5 cm.

296 **Zwei ähnliche Dosen,** graviert mit Ornamentwerk auf der einen und Blumenrosetten auf der anderen Dose. Länge 4, Breite 4 cm.

297 **Aehnliche Dose,** getrieben mit Volutenwerk. Länge 4, Breite 3,5 cm.

298 **Zwei ähnliche Dosen,** glatt. Höhe 4, Breite 4 cm.

299 **Goldenes Flacon** in Form einer Frucht, mit freigearbeiteten Blättern verziert. Mit Marke. Höhe 2, Länge 3 cm.

300 **Goldenes Flacon.** Die Aussenseite in schrägen Streifen grün und rot emailliert. Länge 4,8, Diam. 1,6 cm.

301 **Silbernes Flacon,** zum Teil vergoldet. Den bauchigen Körper schmücken reliefierte Medaillons und Rankenwerk, das sich auch über den Hals zieht. Höhe 8,7, Diam. 3,5 cm, Gewicht 60 Gramm.

302 **Silbernes Flacon** mit gepresster Leibung, auf welcher zwei Emailmedaillons. Mit Marke. Länge 8 cm.

303 **Flacon** mit länglichem Körper aus Perlmutter mit reicher Goldmontierung. Länge 11, Breite 3 cm.

304 **Sechsseitiges Flacon** mit länglichen, roten Steinen verziert, aus vergoldetem Silber. Höhe 4,5, Breite 2,2 cm

305 **Flacon** in Form eines kleinen Fasses aus Silber. Länge 4, Diam. 2,3 cm.

306 **Desgleichen** in Form einer kleinen Vase, vollrund in Silber. Länge 5 cm.

307 **Desgleichen** in Form einer Eichel, vollrund in Silber. Länge 6,5 cm.

308 **Vier silberne Flacons** in Form von Birnen. Länge 9 und 10 cm.

309 **Kleines Flacon** in Form eines goldenen Käfers. Länge 3 cm.

310 **Desgleichen** in Form eines goldenen, krebsartigen Tieres. Länge 2, Breite 3,5 cm.

311 **Ovales Büchschen** aus Gold, mit allegorischen Darstellungen graviert. Länge 4,5, Breite 3,5 cm.

312 **Rundes Büchschen,** Silber vergoldet. Deckel und Boden zeigen in getriebener Arbeit die Auswanderung der Salzburger Emigranten und dieselben vor dem König von Preussen. Höhe 1, Diam. 4,5 cm.

313 **Herzförmiges Büchschen** in Silberfiligranarbeit mit Emailmedaillon.

314 **Silbernes Büchschen** in Filigranarbeit. Länge 7,5, Breite 3,5 cm.

315 **Achtseitiges Büchschen** mit Emailmedaillon auf dem Deckel, mit gepressten Darstellungen auf der Leibung. Höhe 1,5, Länge 3,8, Breite 3 cm.

316 **Münzbüchschen** mit Deckel in Silberfiligranarbeit durchbrochen. Höhe 1,5, Diam. 2,7 cm.

317 **Rundes Münzbüchschen** aus Silber, mit vier silbernen Münzen. Diam. 3,3 cm.

318 **Henkelkörbchen** in Silberfiligranarbeit, mit Emailmedaillon auf dem Deckel. Höhe 2,5, Breite 4 cm.

319 **Zwei Stück desgleichen.** Höhe 2, Länge 5,5, Breite 4 cm.

320 **Gedeckeltes Körbchen** aus Filigranarbeit in Gold. Der Körper gewellt, den Deckel überragt ein freigearbeiteter Blattzweig. Höhe 5, Länge 7, Breite 5,5 cm.

321 **Henkelkörbchen** aus Silberfiligranarbeit. Höhe 2,5, Länge 4,8, Breite 2,8 cm.

322 **Goldenes Nécessaire** mit zehn diversen Gegenständen im Innern. Die Leibung des Büchschens reich getrieben mit Tieren in Kartuschenwerk. Länge 9,5, Breite 4,5 cm.

323 **Silbernes Nécessaire** in Form eines länglichen, flachen Büchschens, dessen Wandungen mit Tieren, Blumen und Ornamentwerk reliefiert sind. Im Innern sechs diverse Gegenstände. Länge 8,5, Breite 3 cm

324 **Nécessaire** mit silberner Schere und Nadel in schirmähnlichem Etui, das aus bunt bemaltem Email besteht. Länge 13 cm.

325 **Drei silberne Nähbüchschen** in Kandelaberform mit Fingerhüten. Länge 9,5 und 8 cm.

326 **Zwei Miniaturgeigen** mit verschiedenen Darstellungen in Silber getrieben. Länge 9 und 9,5 cm. Gewicht 40 Gramm.

327 **Miniaturtintenzeug** in Silberfiligranarbeit. Höhe 2,3, Länge 4,8, Breite 3,3 cm.

328 **Miniaturfass** aus schwarzem Holz, reich mit Silber montiert, mit silbernem Kettchen. Länge 5,5 Diam. 4 cm.

329 **Miniatur-Rechaud** mit durchbrochener Wandung. Höhe 3,7, Diam. 2,3 cm.

330 **Etui** mit zwei silbernen Deckeln, welche in reich durchbrochener Arbeit figürliche Szenen zwischen Rankenwerk zeigen. Länge 14, Breite 7 cm.

331 **Goldene Damenuhr** mit Sprungdeckel, welcher Landschaftsmotiv in einem Emailmedaillon zeigt. Die Rückseite der Uhr reich graviert, zeigt ein mittleres Medaillon mit Blumen. Höhe 1, Diam. 3 cm.

332 **Goldene Taschenuhr** mit graviertem Deckel. Auf dem Werke: „Jean Philipe à Geneve." Diam. 4,5 cm.

333 **Desgleichen** mit silbernem Zifferblatt. Der Deckel mit Pflanzenwerk bunt emailliert. Diam. 4,3 cm.

334 **Desgleichen** mit getriebenem Deckel. Diam. 5 cm.

335 **Grosse silberne Taschenuhr** mit silbernem Zifferblatt, auf welchem figürliche Darstellung. Auf der Rückseite in getriebener Arbeit der Tod Arnolds von Winkelried. Die Innenseite graviert mit der gleichen, auf dem zweiten Deckel eine figürliche Darstellung. Diam. 5,5 cm.

336 **Silberne Taschenuhr** mit zwei Emailmedaillons auf vergoldetem Zifferblatt. Diam. 5 cm.

337 **Taschenuhr** mit silbernem Deckel, der in getriebener Arbeit allegorische Darstellung in Kartuschenwerk zeigt. Diam. 5 cm.

338 **Uhr** in sechseckigem, silbernem Gehäuse, das auf vier Füssen ruht. Die Wandung von einem profilierten Sockel und Rand begrenzt, zeigt in länglichen Feldern mythologische Szenen. Die Ecken flankieren geflügelte Karyatiden. Um das Zifferblatt gruppieren sich sechs geflügelte Engelsköpfe. Höhe 9, Diam. 31 cm.

339 **Zwei Uhrdeckel,** innen Gold, aussen bunt emailliert mit Palmettenornament. Diam. 3,7 cm.

340 **Chatelaine,** Silber, mit Uhr und zwei Anhängern. Die Uhr, sowie die Teile des Chatelaine sind mit Wedgewoodmedaillons geschmückt, welche weisse, figürliche Szenen auf hellblauem Grunde zeigen. Länge des Chatelaine 18, Diam. der Uhr 4 cm.

341 **Chatelaine,** Silber, mit reliefierten, mythologischen Figuren in Kartuschenwerk. Mit drei Anhängern. Mit vielen Marken. Länge 16,5 cm.

342 **Chatelaine** von ähnlicher Ausführung und vergoldet. Mit Marke. Länge 11 cm.

343 **Chatelaine,** Silber, vergoldet und bunt emailliert. Mit drei Ketten, deren Glieder Eulenköpfe darstellen. Der Schild zeigt einen grossen Vogel, von Blattwerk umgeben. Länge 15 cm.

344 **Schmuck,** bestehend aus silberner Brosche, zwei langen und zwei kurzen Ohrringen, mit Brillantrosen besetzt. Die Rückseite der Gegenstände vergoldet. Länge der Brosche 3,5, Breite 4,2 cm. Länge der Ohrringe 5,5 und 2,5, Breite 1,8 cm.

345 **Schmuck** für eine Jägerin, bestehend aus sechsreihiger, goldener Kette, Brosche und ein Paar Ohrringen. Sämmtliche Stücke reich mit Hirschkronen belegt.

346 **Schmuck,** bestehend aus einer Brosche und ein Paar Ohrringen, welche in goldener Umrahmung eine aus grünem Stein freigearbeitete, weibliche Büste zeigen. Länge der Brosche 4,5, Breite 4 cm. Länge der Ohrringe 4,5 cm.

347 **Orientalischer Schmuck,** aus Brosche und ein Paar Ohrringen bestehend, in vergoldeter Silberfiligranarbeit.

348 **Goldenes Collier** aus sehr vielen Venetianerkettchen, von echten Perlen durchsetzt. Länge 43 cm.

349 **Desgleichen,** aus Filigranrosetten bestehend, in deren Mitte sich ein echter Rubin erhebt. Zum Teil schwarz emailliert. Länge 36 cm.

350 **Zweireihige Halskette,** aus echten Perlen und Goldschliesse bestehend. Länge 42 cm.

351 **Halskette,** bestehend aus sieben Reihen echter Perlen. Mit goldener Schliesse, welche eine Hand vorstellt. Länge 40 cm.

352 **Collier und ein Paar Ohrringe** in vergoldeter Silberfassung, mit Lavasteinen besetzt. Länge des Colliers 25, Länge der Ohrringe 2,2 cm.

353 **Collier** aus feinen geschnittenen Blättchen bestehend. Länge 76 cm.

354 **Collier** mit Kreuzanhängern, aus in Silber gefassten Strasssteinen bestehend. Länge 31 cm.

355 **Halskette** aus sieben Reihen silberner und Rubinglasperlen bestehend. Die beiden Schliessen in reicher Silberfiligranarbeit, mit vergoldeten Rosetten und Rubinen verziert. Länge 37 cm.

356 **Silbernes Diadem** in Form eines Blumenzweiges, der frei gearbeitet und mit Diamanten reich besetzt ist. Länge 11,5 cm.

357 **Silberne Brosche** in Form einer kleinen Rosette, mit Brillantrosen besetzt. Diam. 2 cm.

358 **Kleine Brosche** aus Silber, mit Diamanten und Perlen besetzt. Länge 2,4, Breite 1,5 cm.

359 **Silberner Kreuzanhänger** in Filigranarbeit. Länge 5,5, Breite 4,5 cm.

360 **Desgleichen** mit roten Steinen besetzt. Länge 10, Breite 6 cm.

361 **Kreuzanhänger,** Silber, vergoldet. Länge 5,5, Breite 3,5 cm.

362 **Desgleichen,** Silber, vergoldet und mit Rubinen besetzt. Länge 4,5, Breite 2 cm.

363 **Zwei Kreuzanhänger,** Silber, vergoldet. Länge 7 und 8 cm.

364 **Anhänger,** Silber, vergoldet, zeigt in getriebener Arbeit Madonna mit dem Kinde auf einer Seite und auf der anderen Seite das Lamm Gottes. Länge 4, Breite 3,3 cm.

365 **Ovaler Anhänger,** Silber, vergoldet, mit dem Brustbilde Mariae en relief auf der einen Seite und dem Engel Gabriel auf der anderen Seite. Länge 5, Breite 4,5 cm.

366 **Anhänger** in vergoldeter Silberfiligranarbeit mit dem hl. Petrus in einem Emailmedaillon. Länge 7, Breite 3 cm.

367 **Goldener Anhänger und ein Paar Ohrringe** mit je drei Pendeloques, welche durchbrochen gearbeitet und reich mit echten Smaragden besetzt sind. Länge des Anhängers 7, Breite 3,5 cm. Länge der Ohrringe 3,5, Breite 2,3 cm.

368 **Desgleichen** mit je einem Pendeloque in ebensolcher Ausführung. Länge des Anhängers 7, Breite 4 cm. Länge der Ohrringe 3,5, Breite 1,8 cm.

369 **Desgleichen,** durchbrochen gearbeitet und mit unechten Smaragden besetzt. Länge des Anhängers 8, Breite 4,2 cm. Länge der Ohrringe 2, Breite 1,5 cm.

370 **Anhänger und ein Paar Ohrringe** in Silberfassung mit blauschillernden Opalen. Länge 3 cm. Länge des Anhängers 7 cm.

371 **Goldener Anhänger** in Rosettenform mit drei Pendeloques, durchbrochen gearbeitet und mit Brillantrosen besetzt. Zum Teil schwarz emailliert. Länge 9,5, Breite 3,5 cm.

372 **Desgleichen** mit drei Pendeloques, durchbrochen gearbeitet und mit Rubinen besetzt. Länge 7, Breite 3,5 cm.

373 **Anhänger** in vergoldeter Silberfiligranarbeit, mit Rubinen besetzt. Länge 6,5, Breite 3,5 cm.

374 **Desgleichen,** Silber vergoldet, mit roten Steinen besetzt. Länge 9, Breite 5 cm.

375 **Desgeichen,** aus drei verschiedenen Teilen bestehend, an goldenem Kettchen mit echtem Smaragd.

376 **Desgleichen** in Goldfiligranarbeit, zum Teil schwarz und weiss emailliert. Länge 7,5, Breite 3,5 cm.
377 **Zwei Anhänger** in Gold- und Silberfiligranarbeit, mit Lavasteinen besetzt. Länge 7 und 9, Breite 4 und 3 cm.
378 **Desgleichen** in vergoldeter Silberfiligranarbeit, mit einem Rubin verziert. Länge 3,5, Breite 2 cm.
379 **Desgleichen** in durchbrochener Silberarbeit mit mittlerem Oval, mit figürlicher Darstellung bemalt. Länge 6, Breite 2 cm.
380 **Vier diverse Anhänger** in vergoldeter Silberfiligranarbeit, teils schwarz emaillirt, teils mit Steinen besetzt.
381 **Drei diverse Anhänger,** Silber, vergoldet, mit schwarzen Steinen verziert.
382 **Anhänger** in Form eines gebogenen, silbernen Säbels mit vergoldetem Griff. Die Scheide mit vergoldeter Silbermontierung. Länge 15 cm.
383 **Zwei Anhänger,** Silber, vergoldet. Diam. 3 und 3,5 cm.
384 **Anhänger** in Form einer goldenen Muschel. Höhe 1,5, Breite 2,5 cm.
385 **Desgleichen** in Form einer Muschel aus Gold. Länge 2,5 cm.
386 **Desgleichen** in Form einer Kugel in Silberfiligranarbeit. Diam. 3 cm.
387 **Drei Anhänger** in Form verschiedener Früchte. Goldfiligranarbeit.
388 **Anhänger** in Form eines Kaninchens. Länge 1,5, Breite 1,5 cm.
389 **Desgleichen** in Form eines fliegenden Fisches. Vollrund. In Gold. Länge 2,3, Breite 1,5 cm.
390 **Zwei kleine Anhänger** in Form von emaillierten Ordenskreuzen.
391 **Drei verschiedene kleine Anhänger,** darunter ein kleiner Kelch. In Gold.
392 **Sieben diverse Anhänger** in Gold und Silber.
393 **Rundes Medaillon** aus Silber in hochgetriebener Arbeit, eine allegorische Darstellung zeigend. Diam. 5,5 cm.
394 **Desgleichen** in hochgetriebener Arbeit, zwei Putten mit Früchten zeigend. Höhe 4,5, Breite 3,5 cm.
395 **Ein Paar goldene Ohrringe** mit Topassteinen. Länge 6 cm.
396 **Ein Paar goldene Ohrringe** mit einem Aquamarin besetzt. Länge 1,5, Breite 1,5 cm.
397 **Zwei goldene Ohrringe** mit mittlerer Rosette, die mit Korallen verziert. Länge 2,3, Breite 1,7 cm.
398 **Ein Paar Ohrringe** mit anhängenden Korallenperlen. Länge 3,5 cm.
399 **Goldener Ring** mit echter Brillantrosette mit stahlblauem Schimmer. Diam. 1,6 cm.
400 **Desgleichen** mit einem aus echten Rosen gebildeten Stern. Diam. 1,6 cm.
401 **Desgleichen** mit ovalem, geschliffenen Rubin, um den echte Rosen gruppiert sind. Diam. 1,8 cm.
402 **Desgleichen** mit einem Oval, das mit Diamanten besetzt. Diam. 1,7 cm.
403 **Desgleichen** mit Strasssteinen und Almandinen besetzt. Diam. 1,8 cm.
404 **Desgleichen** mit Ovoid, in dem unter Glas in Schnitzarbeit eine Allegorie. Diam. 1,9 cm.
405 **Desgleichen.** Diam. 2 cm.
406 **Desgleichen** mit Ovoid, das in bunter Emaillierung eine gekrönte männliche Figur zeigt. Diam. 1,5 cm.
407 **Desgleichen** mit männlicher Figur, worunter das Wort: Ricardo. Diam. 2 cm.
408 **Desgleichen** mit den gravierten Buchstaben A S P. Diam. 2,2 cm.
409 **Desgleichen** mit einem ovalen Onix. Diam. 2 cm.
410 **Desgleichen** mit Rosettenmusterung. Diam. 2 cm.
411 **Desgleichen** mit einem Aquamarin. Diam. 2 cm.
412 **Desgleichen** mit silbernem Blumenkörbchen, das mit Rubinen und Smaragden verziert ist. Diam. 1,7 cm.
412a **Desgleichen** mit silbernem Blattzweig, mit Rosen und Rubinen besetzt. Diam. 2 cm.
413 **Silberner Ring** mit bunt emailliertem Carreau, in dessen Mitte ein Smaragd. Diam. 1,7 cm.
414 **Desgleichen,** in durchbrochener Arbeit einen Heiligen zeigend. Diam. 2,2 cm.
415 **Desgleichen** mit Hirschkronenverzierung. Diam. 2 cm.
416 **Jüdischer silberner Brautgürtel,** aus länglichen Gliedern bestehend, welche durchbrochen gearbeitet. Mit mittlerer grosser Rosette. Mit Marken. Diam. 40 cm.
417 **Zwei Miederstecker** aus Silber mit grosser Rosette in Silberfiligranarbeit. Mit Marke. Länge 25 cm.
418 **Zwei silberne Miederhaken,** mit mythologischen Figuren durchbrochen gearbeitet. Länge 4,5, Breite 2,5 cm.
419 **Zwei Rosetten** in Silberfiligranarbeit, rot emailliert und mit roten Steinen in der Mitte. Diam. 4 cm.
420 **Zwei Silberfiligran-Rosetten.** Diam. 2 cm.
421 **Haarkamm,** zehnzackig, aus Silber. Mit Marken. Höhe 9,5, Breite 9,5 cm. Gewicht 20 Gramm.
422 **Zwei silberne Haarnadeln** in Silberfiligranarbeit.
423 **Zwei goldene Haken,** bunt emailliert und durchbrochen gearbeitet. Länge 4,5 cm.
424 **Schlüsselhaken** aus Silber. Um eine Medaille mit männlichem Brustbild zieht sich Volutenornament mit Fruchtfestons, von zwei Pans durchsetzt. Mit Nürnberger Beschauzeichen. Höhe 7, Breite 5,4 cm. Gewicht 40 Gramm.
425 **Schlüsselhaken** aus Silber, eine Volute zeigend. Mit Marke. Länge 6, Breite 3 cm.
426 **Sechzehn silberne Knöpfe.** Diam. 2 cm.

427 **Siebenundsechzig diverse silberne Knöpfe** und ein Schlüsselhaken.

428 **Goldener Orden** des hl. Silvester, vom Papst Pius IX. verliehen. Mit zwei Belegen.

429 **Rosenkranz** aus Rubinglasperlen mit silbernen Zwischenstücken. Die Anhänger in Form eines Kreuzes und ovalen Medaillons sind in Silberfiligranarbeit verfertigt.

430 **Rosenkranz** aus Rubinglasperlen mit vergoldeten, grossen und kleinen Silberperlen durchsetzt, mit vergoldetem Anhänger. Länge 53 cm.

430a **Gebetbuch** mit einigen Kupfern. Zürich 1768. Mit goldenem Einband, der in getriebener Arbeit reiches Kartuschen- und Blattwerk zeigt. 8°.

430b **Desgleichen.** Der Einband mit gravierten Blattranken.

430c **Züricher Gesangbuch 1890** mit vergoldetem Silbereinbande, der in durchbrochener Arbeit Rosengewinde zeigt.

430d **Desgleichen** ohne Titelblatt. Der Einband Silber, vergoldet und durchbrochen gearbeitet.

431 **Bucheinband** mit Schliesse, reich getrieben mit Kartuschen, Blumen und Blattwerk und Engelsköpfen. Höhe 15, Breite 11 cm. Gewicht 400 Gramm.

432 **Silberne Buchschliesse,** aus durchbrochen gearbeitetem Voluten- und Blattwerk gebildet. Länge 16,5, Breite 9 cm.

433 **Silberne Buchschliesse** mit Figuren in durchbrochener Arbeit. Länge 12, Breite 2,5 cm.

434 **Buchschliesse,** Silber, vergoldet, mit Blumenkörben in Kartuschen durchbrochen gearbeitet. Länge 12, Breite 4,5 cm.

435 **Buchschliesse** in vergoldeter Silberfiligranarbeit, zum Teil schwarz emailliert. Länge 9, Breite 3 cm.

436 **Zwei Buchschliessen** aus Silber mit von Perlstab umrahmten Kartuschen. Länge 17, Breite 6 cm.

437 **Zwei Buchschliessen,** welche in durchbrochener Arbeit graviertes Blumenwerk zeigen. Länge 12, Breite 4 cm.

438 **Zwei Buchschliessen** in Silber gearbeitet, mit durchbrochenem Blumenwerk in Kartuschenumrahmungen. Länge 12,5, Breite 5 cm.

439 **Zwei Buchschliessen** aus vergoldeter Silberfiligranarbeit, mit Rubinen besetzt. Länge 7,5, Breite 2 cm.

440 **Drei diverse Buchschliessen,** Silber, vergoldet, durchbrochen gearbeitet.

441 **Silberne Taschenschliesse** an einem Haken. Die geschweifte Vorderseite zeigt in getriebener Arbeit die vier Evangelisten mit ihren Attributen in Umrahmungen. Mit diversen Marken. Länge 19, Breite 5 cm.

442 **Taschenbügel,** Silber vergoldet, mit Rebenfriesen verziert. Höhe 1, Breite 13,5 cm.

443 **Ein paar Schliessen,** Silber vergoldet, mit Lavasteinen besetzt. Länge 4,5, Breite 4 cm.

444 **Zwei silberne Schliessen.** Länge 6, Breite 5,5 cm.

445 **Silberne Schliesse** mit Steinen besetzt. Länge 12 cm.

446 **Silberne Schliesse** in Muschelform getrieben. Länge 12, Breite 3 cm.

447 **Drei Paar kleine Schnallen,** Silber, zum Teil vergoldet.

448 **Kleines Reliquar** mit silbernem Totenkopf, vergoldetem Kelch und Buch in schwarzem, mit Silber montiertem Holzgehäuse. Mit silbernem Anker, Weihwasserkessel und Wappenschild. Höhe 9, Breite 4,5 cm.

449 **Viereckiges Silberrelief,** ein niederländisches Intérieur mit zechenden Bauern darstellend. In schwarzem Rahmen. Höhe 26, Breite 33 cm.

450 **Zweispänniger Muschelwagen,** von einem Amor geleitet. Pferde und Putto sind vollrund gegossen, den Wagen zieren reliefierte Puttenszenen und Früchte. Zum Teil vergoldet. Mit Marken. Höhe 8, Länge 12 cm. Gewicht 175 Gramm.

451 **Stehendes Pferd,** vollrund in Silber gegossen. Mit Marken und der Jahrzahl 1810. Höhe 6,5, Breite 7 cm. Gewicht 190 Gramm.

452 **Liegender Hirsch** aus Silber. Höhe 6,7, Breite 7 cm.

453 **Silberner Bouquethalter,** reich graviert und vergoldet. Länge 16 cm. Gewicht 55 Gramm.

454 **Kleiner Toilettespiegel** in silberner Umrahmung und ebensolchem Griff. Erstere von zwei Putten mit Schild bekrönt, ist mit reliefiertem Laubwerk verziert. Der Griff wird durch zwei Karyatiden gebildet, welche Rücken an Rücken gelehnt sind. Länge 21,5, Breite 8,2 cm.

455 **Tintenzeug mit Kerzenleuchter** auf geschweifter Platte, welche auf vier Füssen ruht. Die beiden Gefässe aus gepresstem Glas ruhen je in einem silbernen Mantel, der aus vier chimären Tieren gebildet wird. Die Deckel in Silber getrieben, werden von einer Henne überragt; zwischen den beiden Gefässen eine silberne gehenkelte Lichttülle. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 11,5, Länge 16, Breite 6 cm.

456 **Tabakspfeife** mit glattem silbernem Pfeifenkopf und schwarzem Rohr. In Etui. Höhe des Kopfes 6 cm.

457 **Geldbeutel** aus kleinen silbernen Ringen gebildet. Länge 8 cm. Gewicht 40 Gramm.

458 **Sehr kleiner Stockgriff** mit gravierten Blumenrosetten. Länge 2,7 cm.

459 **Zwei Besteckgriffe** in Form von vollrund gegossenen Figuren in Silber. Mit Marken. Länge 8,7 und 9 cm.

460 **Silbernes Petschaft.** Länge 5 cm. Gewicht 15 Gramm.

461 **Petschaft,** Silber, vergoldet. Der Griff mit Rosen verziert und von einer Onyxbüste durchsetzt. Höhe 3,2 cm.

462 **Kleiner Kammerherrnschlüssel,** Silber, vergoldet. Länge 6,5 cm.

463 **Zwei Medaillonumrahmungen** in durchbrochener Arbeit. Länge 6 und 6,5 cm. Breite 3,8 cm. Ein Stück mit Marke.

464 **Ovales silbernes Rähmchen** mit Strasssteinen besetzt. Länge 5, Breite 3 cm.

465 **Zwei Verzierungen,** Silber, vergoldet. Eine graviert, die andere mit einem gelben Stein versehen. Länge 2,5 und 3 cm.

466 **Eckverzierung** aus Silber mit vergoldeter Sphinx. Länge 7, Breite 4 cm.

467 **Neun Stück siamesische Münzen** aus Silber. Gewicht 300 Gramm.

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing

468 **Grosse Bronzegruppe,** einen Fürsten zu Pferd darstellend. Auf Holzsockel, der mit vergoldeter Bronze montiert und mit Boulearbeit belegt ist. Höhe 86, Länge 59, Breite 32 cm.

469 **Zwei Bronzegruppen.** Nackter Mann ein sich bäumendes Pferd führend. Auf Sockel. Höhe 60, Länge 43, Breite 20 cm.

470 **Zwei grosse Bronzefiguren.** Merkur und die Fama. Auf rundem Sockel, der mit Allegorien reliefiert ist. Höhe 85 cm.

471 **Statuette** der hl. Maria mit Kind und Szepter, vollrund gegossen. Höhe 17 cm.

472 **St. Georg** mit Fahne vor dem Drachen stehend. Vollrund in Bronze gegossen. Auf Sockel. Höhe 30 cm.

473 **Desgleichen** mit Patina. Höhe 26 cm.

474 **Bacchantenbüste,** halbrund gegossen. Höhe 11, Breite 8,5 cm.

475 **Stehender Putto** mit Dudelsack. Höhe 14,5 cm.

475a **Stehender Türke,** vollrund gegossen und vergoldet. Höhe 6 cm.

476 **Weibliche Büste,** auf rundem Sockel. Höhe 22 cm.

477 **Zwei Bronzestatuetten** (weibliche Figur und indisches Götzenbild.) Höhe 10,5 und 12,5 cm.

478 **Vier diverse Bronzefiguren** (Bekrönungen). Höhe 4 bis 10,5 cm.

479 **Zwei liegende Pferde** aus vergoldeter Bronze. Höhe 9, Länge 11 cm.

480 **Stehender Löwe,** (Gefäss,) vollrund in Bronze gegossen. Japanisch. Höhe 26, Länge 28 cm.

481 **Zwei liegende Löwen** in vergoldeter Bronze gegossen. Höhe 8,5, Länge 14 cm.

482 **Liegender Hirsch,** vergoldet. Höhe 5, Länge 8, Breite 3 cm.

483 **Briefbeschwerer.** Liegendes Kind aus Bronze auf gelbem Marmorsockel. Höhe 6, Länge 13,5, Breite 7 cm.

484 **Desgleichen** mit weissem Marmorsockel, auf dem ein auf einem Besen reitendes Kind. Höhe 13,5, Länge 13,5, Breite 9 cm.

485 **Desgleichen** in Gestalt eines liegenden Löwen auf rotem Marmorsockel. Höhe 7,5, Länge 10,5, Breite 6,5 cm.

486 **Desgleichen** in Gestalt eines sitzenden Hundes auf Sockel. Bezeichnet: „A. Jaquemart". Höhe 10, Länge 9,5 cm.

487 **Desgleichen.** Sitzender Hund aus vergoldeter Bronze auf schwarzem Marmorsockel. Höhe 14, Länge 16, Breite 9 cm.

488 **Zwei Stück desgleichen** mit springendem Pferd auf rotem Marmorsockel. Höhe 16, Länge 17, Breite 9 cm.

489 **Ein Stück desgleichen.** Ziege, auf schwarzem Marmorsockel stehend. Höhe 11, Länge 11, Breite 6,5 cm.

490 **Desgleichen** mit grauem Marmorsockel, auf dem eine Oellampe aus vergoldeter Bronze steht. Höhe 8,5, Länge 10,5, Breite 6,5 cm.

491 **Kleiner Pokal** auf rundem Fusse, der aus vergoldeter Bronze. Der eiförmige Körper aus Holz liegt in drei senkrechten Spangen, welche wie der Hals vergoldet und graviert sind. Höhe 13,5 Diam. 5,5 cm.

492 **Zwei japanische Vasen** mit gebauchtem Körper, der mit reliefiertem Pflanzen- und Tierwerk bedeckt ist. Mit einem Schriftfries am Halse. Höhe 25, Diam. 14 cm.

493 **Schale** aus vergoldeter Bronze auf rundem, durchbrochenem Fuss und Schaft. Die Leibung der Schale mit getriebenem Eierstabornament und durchbrochenem Volutenfries am Rande. Höhe 12,5, Diam. 10 cm.

494 **Doppeltgehenkelter Mörser** mit ausladendem Rande. Auf der Leibung diverse reliefierte Büsten. Höhe 14, Diam. 17 cm.

495 **Desgleichen** aus vergoldeter Bronze, mit profilierter Leibung. Die Henkel werden durch zwei Delphine gebildet. Mit Stämpfer. Höhe 17,5, Diam. 16,5 cm.

495a **Desgleichen** mit Blattfries am Rande. Auf der Leibung: „C. D. S. C. A. 1701". Mit Stempfer. Höhe 14,5, Diam. 16 cm.

495b **Desgleichen** mit Stempfer. Die Leibung umzieht ein Volutenfries. Höhe 19,5, Diam. 19 cm.

496 **Rauchgefäss,** mit durchbrochen gearbeitetem Deckel. Mit Ketten. Höhe 15, Diam. 9,5 cm.

497 **Runde Schüssel** aus vergoldeter Bronze mit reliefiertem Ornamentfries auf der Leibung. Höhe 11, Diam. 20,5 cm.

498 **Ein Paar dreiarmige Girandolen** aus teils vergoldeter, teils versilberter Bronze, auf rundem Fusse, der auf Voluten ruht. Der lange Schaft wird von mehreren Knaufen durchsetzt und trägt die mittlere Lichttülle. Unter derselben setzen zwei seitwärts stehende chimäre Tiere an, welche als Lichtträger dienen. Höhe 53, Breite 32 cm.

499 **Zwei dreiarmige Wandleuchter.** Die Wandplatte bildet ein chinesischer, bunt bemalter Porzellanteller, der von einem vergoldeten Bronzerahmen mit Schleifenbekrönung umzogen wird. Diam. 25,5 cm.

500 **Zwei Standleuchter** aus vergoldeter Bronze mit geschweiftem, profiliertem Fusse. Der Schaft dreiseitig, die Lichttülle sechsfach abgeflacht. Höhe 25,5, Diam. 13,5 cm.

501 **Standleuchter** in Form eines Kandelabers, dessen Schaft kanneliert und von einer Lichttülle überragt wird. Höhe 26,5, Quadratseite 9,5 cm.

501a **Desgleichen** auf drei Füssen, welche durch chimäre Tiere gebildet und durchbrochen gearbeitet sind. Höhe 23 cm.

502 **Desgleichen** aus vergoldeter Bronze. Auf rundem Sockel erhebt sich eine weibliche Figur, die auf dem Kopfe die Lichttülle trägt. Höhe 25,5, Diam. 10 cm.

503 **Desgleichen.** Die aus Blattwerk erwachsende Lichttülle erhebt sich hinter der Standfigur eines Ritters. Derselbe ruht auf geschweiftem Sockel, der mit reliefiertem Blattwerk verziert. Höhe 28, Breite 14, Tiefe 11,5 cm.

504 **Desgleichen** in Gestalt eines auf einem Sockel stehenden Putto, der in der erhobenen Rechten die Lichttülle hält. Auf viereckiger Basis. Höhe 39,5, Quadratseite 10,5 cm.

505 **Oellampe** in Form eines Kandelabers, der sowie das gedeckelte Oelgefäss aus Krystallglas ist. Der sechsseitige Fuss aus Bronze, zeigt reliefiertes Kartuschenwerk und Mascarons und ruht auf Voluten. Höhe 31, Diam. 14 cm.

506 **Nachtlampe** mit Deckel aus Glas mit Bronzemontierung, auf dem Kopfe eines knieenden Satans aus Bronze ruhend. Auf weissem Marmorsockel. Höhe 24, Länge 11, Breite 6,5 cm.

507 **Sehr grosse Bronzeuhr und zwei Girandolen.** Die Uhr in einer Vase aus blauem Sèvresporzellan, welche von freigearbeiteten Guirlanden, die aus Ziegenköpfen erwachsen, umzogen, und von Blumenwerk bekrönt wird. Sie ruht auf einem vergoldeten Bronzesockel, auf welchem zwei vollrunde allegorische Figuren. Die Girandolen von entsprechender Ausführung bilden ein Blumenbouquet aus vergoldeter Bronze in Sèvresvasen. Auf Sockel. Höhe der Uhr 71, Länge 50, Breite 17 cm. Höhe der Girandolen 74 cm.

508 **Standuhr** auf einem Kandelaber ruhend, der mit Eierstab- und Blattornamenten und Muschelwerk reliefiert ist. Das Zifferblatt wird von einem Blatt- und Blumenkranz umschlossen. Höhe 34, Diam. 14 cm.

509 **Vierseitige Standuhr** aus vergoldeter Bronze auf vier Füssen. Die reiche Gravierung zeigt auf der Vorderseite Rankenwerk, während die drei anderen Seiten von allegorischen Figuren belebt werden. Das kuppelförmige Glockengehäuse wird von einem Putto überragt und von einer durchbrochenen Galerie umzogen. Höhe 15, Breite 8,5, Tiefe 8 cm.

510 **Kleine vierseitige Standuhr** aus vergoldeter Bronze mit kuppelförmiger Bedachung, die als Glockengehäuse dient. Die vier Flächen reich graviert, zeigen auf der Vorderseite unter dem Zifferblatt die Worte: „Rueff Wienn." Auf den beiden Seitenflächen und der Rückseite Allegorien. Höhe 15, Breite 7,5, Tiefe 7,5 cm.

511 **Chatelaine** mit anhängender Uhr, die buntbemalte Emaildeckel zeigt. Das Chatelaine aus vier vergoldeten Kartuschen gebildet, die bunte Emailmedaillons umschliessen. Länge des Chatelaine 15, Diam. der Uhr 3,5 cm.

512 **Desgleichen** aus vergoldeter Bronze mit sieben anhängenden Ketten. Die mittlere derselben aus viereckigen Feldern gebildet, die wie der Schild, Blumen- und Blattwerk zeigen. Länge 13 cm.

513 **Desgleichen** mit bunt bemalten, weissen Emailmedaillons. Länge 13,5 cm.

514 **Desgleichen** mit durch Blumen geschmückten Emailmedaillons in Kartuschen. Länge 13 cm.

515 **Desgleichen** mit versilberten Blumen in den Feldern. Länge 14,5 cm.

516 **Desgleichen** mit reliefierten Blumenstücken. Länge 13 cm.

517 **Desgleichen** mit reliefierten, mythologischen Szenen. Länge 14 cm.

518 **Bronzeglocke** mit reliefierten, mythologischen Darstellungen und einem Wappen auf der Leibung. Den Griff bilden drei beisammenstehende Putten. Am untern Rande ein Schriftfries mit der Jahrzahl 1552. Höhe 12, Diam. 7,5 cm.

519 **Desgleichen** mit männlicher Figur als Griff. Die Leibung der Glocke umzieht ein reliefierter Fries mit Mascarons und Laubguirlanden, ober- und unterhalb ein Palmettenfries. Höhe 16, Diam. 9,7 cm.

520 **Desgleichen.** Die Leibung umziehen reliefierte, neutestamentliche Darstellungen, am unteren Rande ein Schriftfries: Ghegoten van Adriaen Steiilaert. Höhe 15, Diam. 8,6 cm.

521 **Tischglocke** in Gestalt einer alten Frau mit Hündchen am Arme. Höhe 11, Diam. 6 cm.

522 **Viereckiges Kästchen** aus vergoldeter Bronze mit Deckel, der wie die übrigen Flächen Kostümbilder in gravierter Arbeit zeigt. Auf dem Boden springender Hund in Rankenwerk. XVI. Jahrhundert. Höhe 4, Länge 7,5, Breite 5 cm.

523 **Kleine Kassette in Giebelform** mit Bronzebelag, mit Spuren ehemaliger Emaillierung. Auf der Vorderseite sechs figürliche Reliefs mit bunten Steinen. Byzantinisch. Höhe 14, Länge 15,5, Breite 5,5 cm.

524 **Kleine Kassette,** gedeckelt und gehenkelt, auf vier Füssen. Die Flächen bedecken in durchbrochener Arbeit vergoldetes Rankenwerk, von gedrehten Säulen durchsetzt. Höhe 11,5, Länge 13,5, Breite 9 cm.

525 **Gehenkelter viereckiger Deckel** aus vergoldeter Bronze. Die gewölbte Leibung reich in Rankenwerk durchbrochen, von Büsten enthaltenden Medaillons durchsetzt. Höhe 7,5, Länge 18,5, Breite 12 cm.

526 **Viereckige Bronzeplaquette** mit der Geisselung Christi en relief. Vergoldet. Höhe 8,5, Breite 5,7 cm.

527 **Zwei kleine Plaquettes** (Thüren) aus vergoldeter Bronze, graviert mit der Justitia und Temperentia. Höhe 11,5, Breite 7,6 cm.

528 **Drei kleine Bronzeplaquettes** mit reliefierten Darstellungen in goldener Umrahmung. Länge 2,5 und 3 cm.

507. Sehr grosse Bronzeuhr und zwei Girandolen.

529 **Rundes Gehäuse** aus vergoldeter Bronze in reich durchbrochener Arbeit, Rankenwerk. von Karyatiden durchsetzt, zeigend. Renaissance. Höhe 2,5, Diam. 6,7 cm.

530 **Zwei Dosen** in Gestalt von liegenden Löwen. Vergoldet. Auf dem Deckel eingravierte Schrift mit der Jahrzahl 1772. Höhe 7, Länge 7,7, Breite 4,5 cm.

531 **Gedeckeltes Büchschen** aus vergoldeter Bronze mit getriebener Musterung. Länge 7,5, Breite 3 cm.

532 **Tintenzeug** in Gestalt eines Nashornes, auf schwarzem Marmorsockel stehend. Höhe 10, Länge 15,5, Breite 8 cm.

533 **Vergoldetes Bronzerähmchen** ein Silberrelief umschliessend, welches die unbefleckte Empfängnis darstellt. Höhe 18, Breite 15 cm.

534 **Bronzerähmchen** mit durchbrochener Bekrönung und Wandplatte. Höhe 19,5, Breite 11,5 cm.

535 **Modell eines gotischen Tempels.** Höhe 12, Diam. 4,7 cm.

536 **Fahnenspitze** aus vergoldeter Bronze, mit graviertem, bischöflichem Wappen auf der einen Seite, auf der andern Schrift mit der Jahrzahl 1737. Länge 13,5, Breite 5 cm.

537 **Zwei kleine Bronzemesser** in Mascarons endigend. Länge 8,7 cm.

538 **Zwei Griffel,** welche ehemals zum Schreiben auf Wachs benützt wurden. Länge 17 und 10 cm.

539 **Rundes Gestell** aus vergoldeter Bronze, auf vier vollrunden Karyatiden sitzend. Höhe 18, Diam. 18 cm.

540 **Bronzefuss** (Kelchhalter,) vergoldet, mit Kartuschenwerk und figürlichen Szenen getrieben. Höhe 9,5, Diam. 7,4 cm.

541 **Bekröntes Wappen** mit der Inschrift: „Quies Rmi: Et Praenobilis D: D: Franc: Caroli Rueller Canon: Et Custodis Episcopicellae. Ao. M. DC. XCVII." Länge 47, Breite 33 cm.

542 **Drei Verzierungen** in Form von beweglichen Köpfen zwischen Ornamentwerk. Höhe 17, Breite 11 cm.

543 **Dreiundzwanzig diverse Bronzebeschläge** und ein kleines Kreuz.

543a **Gewichtsatz** mit Henkel Höhe 17,5, Diam. 16 cm.

544 **Gotischer Messkelch,** Kupfer, vergoldet, auf sechsfach geschweiftem Fusse, der zum Teil graviert, zum Teil bunt emailliert ist. Der sechsseitige Schaft wird von einem dicken Knauf durchsetzt, aus dem sechs kleine Ronds erwachsen, welche das Lamm Gottes und den Namen Jesu en relief zeigen. Die Cupa aus Silber, vergoldet. Höhe 20, Diam. 8,5 cm.

545 **Aehnlicher Kelch,** kleiner. Fuss und Schaft graviert. Höhe 15,5, Diam. 9 cm.

546 **Gedeckeltes Giessfass mit Becken** aus getriebenem Kupfer. Ersteres zeigt Blumenwerk, letzteres Eierstabbossen und die Schriftfriese: ALLEIN † AUF † JESUM † CHRIST † ICH † ALL † MEIN † ZUVERSICHT † ALLE † GUTE † UND † ALLE † VOLKOMNE † GAABEN † KOMEND † VON † OBEN † HERAB. VON DEM † VATTER † DER † LECHTERN † BARBARA † OCHSNERIN 1667. Das Ausgussrohr Messing. Höhe des Fasses 33, Diam. der Schüssel 23 cm.

547 **Grosser gedeckelter Kupferkessel** mit Henkel und Ausgussrohr. Die Leibung zeigt in getriebener Arbeit Jesus und die zwölf Apostel, Ober- und Unter-Rand getriebenes Rankenwerk. Der von einem Löwen überragte Deckel zeigt vier allegorische Figuren und Volutenwerk. An dem Rande des Deckels die Inschrift: IM . JAHR . M . DC . LXXXIV. Höhe 30, Diam. 25 cm.

523. Kleine Kassette in Giebelform. 693. Kleine Kassette.

548 **Grosses ovales Kupferbecken** mit getriebener Leibung, welche Eierstabbossen zeigt. Höhe 18, Länge 34, Breite 29,5 cm.

549 **Ovaler Kupfermodell** mit einer Traube im Fond und gewellter Wandung. Höhe 4,5, Länge 20,5, Breite 15 cm.

550 **Gedeckelte Schale,** Kupfer, vergoldet, auf hohem, rundem Fusse, der, wie die Deckelfläche, Ornamentmusterung zeigt. Ein silberner Putto mit Füllhorn dient als Deckelgriff. Höhe 15, Diam. 10 cm.

551 **Gedeckelte Kupferkassette,** viereckig. Die Wandung, getrieben, zeigt Mascarons, eine Sphinx und Blumenwerk, auf dem Deckel Engelsköpfe, Voluten und die Schrift: SAMUEL SCHUMACHER 16 . 80. Mit gedrehtem Henkel. Höhe 9,5, Länge 1,6, Breite 11 cm.

552 **Ovales Rähmchen** mit Platte, auf welcher eine Inschrift mit der Jahrzahl 1758. Höhe 13, Breite 10 cm.

553 **Drei verschiedene Kusstafeln** mit diversen religiösen Darstellungen en relief. Russische Arbeit. Höhe 9,5, 6,5 und 3,4, Breite 6,5, 9 und 11 cm.

554 **Uhr** in Gehäuse, das einen Amor mit Schleiferkarren darstellt, auf viereckigem Sockel. Letzterer zeigt auf der Vorderseite die Waffen des Amors. Höhe 19,5, Länge 14, Breite 6 cm.

555 **Kleine Standuhr** mit Messinggehäuse. Die kartuschenförmige Vorderseite Silber, zum Teil durchbrochen gearbeitet. Das Zifferblatt Kupfer. Höhe 12, Breite 10,5 cm.

556 **Messinguhr** in Messinggehäuse, das von zwei Blattranken flankiert und von einer Vase bekrönt wird. Höhe 64, Breite 31 cm.

556a **Wanduhr** mit kupfernem Zifferblatt in getriebener Messingkartusche. Höhe 42, Breite 34 cm.

557 **Sechsarmiger Messinglüster** mit Kartuschen, von einem bekrönten Adler überragt. Höhe 57 cm.

558 **Leuchter** in Form eines liegenden, vollrunden Drachen, aus dessem Munde die Lichttülle erwächst. Höhe 14, Länge 27 cm.

559 **Standleuchter** aus Messing. Der Schaft mit gravierter Ornamentik. Höhe 21, Diam. 13,5 cm.

560 **Desgleichen** auf rundem, mehrfach eingeschnürtem Fusse. Höhe 23, Diam. 14 cm.

561 **Desgleichen** mit rundem Fusse, den ein Volutenfries umzieht. Höhe 15, Diam, 11,7 cm.

562 **Sabbathlampe** mit acht Oelbehältern und Abtropfkesselchen.

563 **Oellampe** mit acht Oelbehältern und durchbrochener Wandplatte. Höhe 17, Länge 21 cm.

564 **Runde Messingschüssel.** Im Fond in getriebener Arbeit der Sündenfall, von einem Blattfries umzogen. Am Rande ähnlicher Fries. Höhe 6, Diam. 29,5 cm.

541. Bekröntes Wappen.

565 **Desgleichen** mit Blattfries am Rande. Der Fond mit getriebenen Bossen, von einem Blattfries umzogen. XVII. Jahrhundert. Höhe 6, Diam. 26 cm.

566 **Desgleichen** mit Bossenrosette im Fond. XVII. Jahrhundert. Höhe 6, Diam. 24 cm.

567 **Gedeckelte, runde Schüssel** auf durchbrochener Platte aus Messing. Die gerade Wandung sowie die gewölbte Deckelfläche umziehen reliefierte Engelsköpfe und Blattwerk. Höhe mit Platte 19, Diam. der Schüssel 14,5, der Platte 25 cm.

568 **Desgleichen** aus Messing, mit zwei Henkeln und drei Füssen. Höhe 15,5, Diam. 16 cm.

569 **Desgleichen.** Höhe 20, Diam. 20 cm.

570 **Zwei Messing-Becken,** versilbert und doppelt gehenkelt. Die hohe Wandung oben geschweift. Höhe 11, Länge 34, Breite 20 cm.

571 **Gewölbter Deckel** mit Eierstabbossierung. Höhe 10, Diam. 21 cm.

572 **Längliche Dose** aus Messing. Auf dem Deckel die reliefierte Darstellung einer Eberjagd. Höhe 2,8, Länge 14, Breite 5 cm.

573 **Dose** in Buchform, mit gravierten, alttestamentlichen Darstellungen auf den beiden Deckeln. Höhe 2,5, Länge 11,7, Breite 6,5 cm.

574 **Ovale Dose** mit figürlichen Darstellungen, auf Deckel und Boden graviert. Höhe 4, Länge 13,5, Breite 7,5 cm.

575 **Längliche Dose,** gedeckelt. Die Wandung umzieht ein gravierter Blattrankenfries. Deckel und Boden sind reich mit Wappen zwischen Laubgerank graviert. Höhe 3, Länge 17,5, Breite 4,7 cm.

576 **Sehr kleines, viereckiges Kästchen** auf vier Füssen mit giebelartiger Bekrönung. Die Wandung mit graviertem Rankenwerk. Höhe 9,5, Länge 9,5, Breite 5 cm.

577 **Rundes Rechaud** mit durchbrochenem und graviertem Deckel. Höhe 2, Diam. 9 cm.

578 **Kleiner Messinghaspel** auf geschweifter, eiserner Platte, die in Gold und Silber tauschiert. Höhe 11, Länge 14,5, Breite 7,5 cm.

546. Gedeckeltes Giessfass mit Becken.

579 **Kleines Messingwappen** in verzinnter Umrahmung. Das Wappenbild wird umzogen von einem Schriftfries: BAILLV . B . E . FRANTZ . ANT . V . VNDT . ZU . SCHONAU . COMMENTS . ZU . TOBEL. Höhe 16, Breite 13 cm.

580 **Messerscheide,** aus zwei vergoldeten Reliefs gebildet und ein Anhänger in Form eines Säbels. Länge 7,5, und 10 cm.

581 **Fünfzehn ovale Blechtafeln.** Auf der Vorderseite mit neutestamentlichen Darstellungen bemalt, auf der Rückseite Schriftbänder mit diversen Inschriften und die Jahrzahl 1662 zeigend. Höhe 40, Breite 34 cm.

547. Grosser gedeckelter Kupferkessel.

Arbeiten in Zinn

582 **Kleiner Kelch** auf rundem Fusse und mit von einem Knauf durchsetzten Schaft. Höhe 16, Diam. 12 cm.

583 **Henkelkrug** mit Deckel. Auf der Leibung in gravierter Arbeit die Vertreibung der ersten Menschen aus dem Paradies. Am Fusse ein Ornamentfries. Mit Marken. Höhe 21, Diam. 13,5 cm.

584 **Gedeckelte Henkelkanne** mit langem Ausgussrohr. Auf der gebauchten Leibung eine gravierte Blattranke. Höhe 31, Diam. 13 cm.

585 **Aehnliche Kanne.** Mit Marke. Gleiche Grösse.

586 **Henkelkanne** mit konischer Leibung. Auf dem Henkel ein reliefierter Blattfries. Mit Marken. Höhe 30, Diam. 14,5 cm.

587 **Kleine Henkelkanne** mit Blattfries auf der Leibung. Höhe 10,5 cm.

588 **Gedeckelte Kaffee- und Rahmkanne.** Die cylindrische Leibung in der unteren Hälfte gefurcht, am Rande ein Bossenfries. Höhe 23 und 20, Diam, 10 und 11 cm.

589 **Desgleichen** mit gewundener Leibung. Höhe 23 und 26 cm.

590 **Desgleichen** kleiner. Höhe 19 und 17 cm.

591 **Desgleichen.** Höhe 21 und 13,5 cm.

592 **Gedeckelte Theekanne aus Zinn.** Höhe 15, Diam. 11 cm.

593 **Achtseitige Flasche** mit Ausgussrohr. Mit Standfiguren von Rittern und Damen über ihrem Wappen graviert. Mit der Jahrzahl 1603. Mit gehenkeltem Schraubendeckel. Höhe 39, Diam. 22 cm.

594 **Aehnliche sechsseitige Flasche.** Kleiner. Mit der Jahrzahl 1732. Mit Marken. Höhe 35, Diam. 15 cm.

595 **Sechsseitige Flasche** mit gehenkeltem Schraubendeckel und Ausgussrohr. Die Flächen graviert. Mit Figuren, Wappen, Tieren und Blumen. Mit der Jahrzahl 1643. Höhe 38,5, Diam. 17 cm.

596 **Sechsseitige kleine Flasche** mit aufstrebenden Blumen graviert. Mit der Jahrzahl 1766. Höhe 12,5, Diam. 6,2 cm.

597 **Doppelt gehenkelte und gedeckelte Terinne,** gewellt. Höhe 13,5, Diam. 13,5 cm.

598 **Gedeckelte und gehenkelte Terinne,** gewellt. Höhe 24, Länge 22, Breite 15 cm.

599 **Gedeckelte und doppeltgehenkelte Schüssel.** Die Oberfläche des Deckels, sowie ein Medaillon im Fond der Schüssel sind mit Büsten und Rankenwerk reliefiert. Auf dem Deckel zwei Hühner als Griffe. Höhe 8, Diam. 14 cm.

600 **Doppeltgehenkelte runde Schüssel.** Mit Marken. Diam. 24,5 cm.

601 **Aehnliche Schüssel.** Diam. 26 cm.

602 **Aehnliche Schüssel.** Diam. 21 cm.

603 **Aehnliche Schüssel.** Diam. 21 cm.

604 **Gedeckelte runde Schüssel,** gewellt. Mit zwei Henkeln. Mit Stempeln. Höhe 12, Diam. 20 cm.

605 **Kleine Schale.** Höhe 2,5, Diam. 17,5 cm.

606 **Desgleichen auf drei Füssen.** Höhe 4,5, Diam. 16 cm.

607 **Runde Platte**, getieft. Im Fond eingravierter, bekrönter Doppeladler, den Rand umzieht ein Blumenfries. Mit Marke und der Jahrzahl 1662. Diam. 30 cm.

608 **Desgleichen.** Im Fond in getriebener Arbeit ein ornamentierter Pokal von Laubwerk umzogen. Am Rande die Schrift: S'HEER / JAN / ROOSE / DEKEN DER WYNSTEKKERS † BRUGGHE. Diam. 33 cm.

609 **Desgleichen.** Der gerippte Rand wird von verschlungenem Bandwerk umzogen. Mit Stempel. Diam. 31 cm.

610 **Desgleichen** mit Blattfries graviert. Mit Marken. Diam. 21 cm.

611 **Grosse runde Platte** mit jüdischer Darstellung und Schriftfriesen. Diam. 39 cm.

612 **Aehnlicher Teller.** Diam. 32 cm.

613 **Zwei runde Platten.** Diam. 32 cm.

614 **Grosse Platte** mit geschweiftem Rande. Länge 50,5, Breite 32,5 cm.

615 **Viereckige Platte** mit aufsteigendem Rande. Im Fond die gravierte Darstellung des Sündenfalls; darunter ein Wappenschild mit Scheere und ein Schriftband mit der Inschrift: gsellschaft † 1625 † von Schnydern. Höhe 3, Länge 33,5, Breite 27 cm.

616 **Kurfürstenteller,** im Fond Ferdinand III., nach rechts sprengend, in Medaillonumrahmung. Am Rande elf Kurfürsten zu Pferd in Umrahmungen. Diam. 19,5 cm.

617 **Flacher Teller** mit Noahs Opfer im Fond. Im Rande vier Kartuschen mit alttestamentlichen Darstellungen zwischen Blumenvasen. Mit der Jahrzahl 1619. Mit Marken. Diam. 17,5 cm.

618 **Aehnlicher Teller.** Diam 17 cm.

619 **Desgleichen** mit gemustertem Rande. Im Fond das gravierte Wappen der Familie von Schowenstein. Mit Marken. Diam. 21 cm.

620 **Aehnlicher Teller** mit dem Wappen der Familie Bely von Belfort. Gleiche Grösse.

621 **Desgleichen.** Im Fond reliefiertes Medaillon mit dem Rüttli-Schwur, von einem Fries mit der Jahrzahl 1508 umzogen. Der dreizehn Zacken bildende Rand zeigt die reliefierten Wappen der Schweizer Kantone. Mit Marken. Diam. 21,5 cm.

622 **Desgleichen.** Im Fond das reliefierte Brustbild Rembrandt's. Mit Marken. Diam. 25,5 cm.

623 **Desgleichen** mit Sternrosette und hebräischer Inschrift in gravierter Arbeit. Diam. 21 cm.

624 **Zwei sechseckige Teller** mit gravierten Trauben im Fond und Rande. Mit Marken. Diam. 22 cm.

625 **Zwei Teller** mit einem Blattfries am Rande. Diam. 22,5 cm.

626 **Drei Teller** mit geschweiftem Rande. Diam. 24,5 cm.

627 **Giessfass** in Gestalt eines Delphines mit muschelförmigem Becken. Die Rückwand desselben zeigt in getriebener Arbeit Diana nnd Aktäon. Höhe des Delphins 38, Breite des Beckens 40 cm.

628 **Löffelgestell,** von einer männlichen Figur überragt. Höhe 18, Länge 17, Breite 11,5 cm.

629 **Medaillon** mit Abrahams Opfer in getriebener Arbeit. In braunem Rahmen. Diam. 13 cm.

630 **Trajanssäule.** Höhe 23,5, Diam. 5 cm.

Waffen; Arbeiten in Eisen

631 **Reiterkürass.** Bruststück. Ausgang des XVIII. Jahrhunderts.

631a **Waffe** aus dem Hussittenkrieg (Böhmischer Ohrenlöffel). Anfang des XV. Jahrhunderts. Länge 255 cm.

632 **Gotischer Streitkolben** (Harnaschbengel. Nachbildung.) Länge 49 cm.

633 **Japanisches Schwert** mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Länge 91 cm.

634 **Reiterschwert** einfacher Ausführung. Die Klinge zeigt primitive Gravierungen. Um 1650. Länge 100 cm.

635 **Schwert** mit Säbelklinge. Parierstange und Knauf zeigen Tierköpfe in Eisen geschnitten. Länge 78 cm.

636 **Bronzeschwert** mit reich verzierter Scheide. (Nachbildung nach antikem Muster.) Länge 63 cm.

637 **Zwei Schwerter.** (Nachbildungen.) Länge 105 und 75 cm.

638 **Korbsäbel** mit Bronzegriff. Aus verschiedenen Stücken bestehend. Länge 108 cm.

639 **Eisengeschnittener Degen** von hervorragend schöner Arbeit. Knauf und Parierstange sind reich mit tiefgeschnittenen Hopfenranken verziert. Um 1680. Länge 106 cm.

640 **Stossdegen,** reich in Silber tauschiert, das Stichblatt in lilienartiger Musterung. Gutes Stück. Um 1680. Länge 98 cm.

641 **Reich verzierter Rokokodegen** in vergoldeter Bronze. Das Stichblatt in durchbrochener Arbeit zeigt mythologische Darstellungen. In Scheide. Länge 100 cm.

642 **Aehnliches Stück.** In Scheide. Gleiche Grösse.

643 **Marquis-Degen** in Eisen geschnitten. Etwas defekt. Ende des XVII. Jahrhunderts. Länge 84 cm.

644 **Aehnlicher Degen.** Länge 89 cm.

645 **Desgleichen** in reich geschnittener Arbeit aus Eisen. Die dreieckig geschliffene, hohle Klinge zeigt auf blauangelaufenem Griffe Goldornamente. XVIII. Jahrhundert. Länge 100 cm.

646 **Desgleichen** in Eisen geschnitten. Auf dem vergoldeten Fond zeigen sich ungemein feingeschnittene, elegante Figuren. Das ganze Stück ist von hervorragender Schönheit. XVIII. Jahrhundert. (Französische Arbeit.) Länge 86 cm.

647 **Desgleichen** in reich durchbrochener Eisenarbeit, sog. Rosettschnitt. Klinge dreikantig. Der Schaft zeigt auf Goldgrund eingravierte Inschriften. Länge 98 cm.

648 **Desgleichen** in Eisen geschnitten. Das Stichblatt in durchbrochener Arbeit. Länge 100 cm.

649 **Desgleichen** versilbert. Der Griff mit reliefierten Darstellungen verziert. An der Scheide ein Kuppelanhänger. Länge 91 cm.

650 **Desgleichen** in Eisen geschnitten, defekt. Länge 56 cm.

651 **Einfacher Marquis-Degen** aus Eisen mit Passauer Klinge. Länge 81 cm.

652 **Drei einfache Marquis-Degen.** Defekt. Länge 63,81 und 95 cm.

653 **Knabendegen.** Knauf und Parierstange in vergoldeter Bronze. Der emaillierte Handgriff zeigt hübsche Blumenmusterung. Länge 83 cm.

654 **Ein Degenstock, eine Säbelklinge** mit dem Namen „Hurter, Schaffhausen“ **und eine abgebrochene Marquis-Degenklinge** mit Dolchgriff. Länge 77,45 und 76 cm.

655 **Hirschfänger** mit beschlagenem, weissem Beingriff. Parierstange und Scheidenbeschläge zeigen vertiefte Blumenmusterungen. Länge 71 cm.

656 **Deutscher Hirschfänger.** Der Knauf endigt in einem bronzenen Hundekopf. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Länge 75 cm.

657 **Persischer Dolch** in Silberscheide. Länge 43 cm.

658 **Ein sudanesischer Dolch** mit Elfenbeingriff. Beschläge und Rosetten aus Silber in Niello-Arbeit. Länge 50 cm.

659 **Aehnliches Stück.** Länge 36 cm.

660 **Dolch** mit Bronzegriff, den eine Figur bildet. In Scheide. Länge 18 cm.

661 **Zwei Dolche.** (Nachbildungen). Länge 38 und 41 cm.

662 **Türkische Sattelpistole.** Länge 40 cm.

663 **Orientalische Reiterpistole.** Der Schaft aus Silberguss. Länge 51 cm.

664 **Ein Paar Sattelpistolen** mit Feuersteinschlössern. Die Griffe mit Mascarons in Silber verziert. Länge 32 cm.

665 **Fragment einer orientalischen Reiterpistole** in Silberguss. Länge 34 cm.

666 **Ein Paar Terzerolle.** Mit Eisen beschlagen. Länge 18 cm.

667 **Aufschütt-Pulverhorn** mit Bronzemontierung. Dasselbe diente auch zum Spannen der Radschlossbüchsen. Länge 16 cm.

668 **Rundes Pulverhorn** mit Elfenbeinintarsien. Diam. 11,5 cm.

669 **Pulverhorn** in Kupfer getrieben mit Jagdattributen. Höhe 15, Breite 9,5 cm.

670 **Zwei Tableaux.** Miniaturwaffen darstellend, aus Eisenguss.

671 **Spitze** eines Luntenstabes in hübscher Ausführung. Länge 56 cm.

672 **Kanonenmodell** mit Bronzelauf, der für Perkussion abgeändert. Räder und Lafette mit Eisen beschlagen. Länge 88, Höhe 23 cm.

673 **Miniatur-Modell** einer Feuerspritze. Höhe 33, Länge 47, Breite 31 cm.

674 **Reisebesteck** mit Messer und Gabel in Perlmutterscheiden mit Silbermontierung. Länge 19 cm.

675 **Desgleichen** mit zwei Messern und einer Gabel in mit Silber montierter Perlmutterscheide. Länge 13,5 cm.

676 **Besteck,** bestehend aus Messer, Gabel und Wetzstein, deren Griffe mit Silber belegt. In Scheide. Länge 19 und 16 cm.

677 **Desgleichen** aus Messer und Gabel bestehend. Die Griffe werden durch vollrunde Figuren aus Silber gebildet. In Lederscheide. Länge 18 cm.

678 **Desgleichen** aus Löffel, Messer und Gabel bestehend, deren Griffe aus vergoldeter Bronze reliefierte Jagdszenen zeigen. In Etui. Länge 18 und 20 cm.

679 **Dessertbesteck,** bestehend aus sechs Messern und sechs Gabeln, deren Griffe in Eisen gegossen und mit Perlmutterplättchen verziert sind. In Etui. Länge 15 und 17 cm.

680 **Drei Dessertmesser und drei Gabeln** mit Horngriffen. Länge 16,5 und 19 cm.

681 **Messer und Gabel** mit vergoldeten Bronzegriffen in Form von vollrunden Figuren. Länge 17 und 21 cm.

682 **Aehnliche Stücke.** Länge 16,5 und 20 cm.

683 **Messer und Gabel** mit vergoldeten Bronzegriffen, die zwei Figuren darstellen. Länge 20 cm.

684 **Desgleichen** mit in Bronze montierten Perlmuttergriffen. Länge 16 cm.

685 **Desgleichen.** Die Griffe bilden in Bein geschnitzte Figuren. In Etui. Länge 18 und 18,5 cm.

686 **Messer** mit vergoldetem Bronzegriff, der in einen Drachenkopf endigt. Länge 19 cm.

687 **Desgleichen** mit ornamentiertem Beingriff. Länge 21,5 cm.

688 **Gabel** mit in Silber eingelegtem Griffe. Länge 17 cm.

689 **Grosse zweizinckige Gabel** mit abgeflachtem Griff aus rotem Marmor. Länge 24 cm.

690 **Zwei in Eisen getriebene Besteckköcher.** Länge 18 und 19 cm.

691 **Drei geflügelte Engelsfiguren** in Eisen vollrund gegossen. Länge 10 cm.

692 **Zwei viereckige Kassetten,** ganz mit durchbrochenem Eisen beschlagen. Um 1520. Höhe 12 und 12,5 cm, Länge 23, Breite 17,5 und 17 cm.

693 **Kleine Kassette** aus Eisen mit giebelförmigem Deckel und durchbrochenen Wänden, welche Blattwerk zeigen. Höhe 11, Länge 12,5, Breite 6 cm.

694 **Wandleuchter** in Form eines Blattzweiges, der aus einer Kartusche erwächst. Höhe 22, Breite 24 cm.

695 **Standleuchter** mit gewundenem Schafte auf drei Füssen. Höhe 27 cm.

696 **Zwei Lichtputzscheren.** Höhe 18 und 19 cm.

697 **Eiserner Ständer** auf runder Platte. Höhe 27 cm.

698 **Runde Platte** auf drei Füssen. In der Mitte ein durchbrochen gearbeiteter Adler. Diam. 23 cm.

699 **Gestell** für ein Tintenzeug aus zwei geschweiften Platten bestehend, die in Gold tauschiert sind. Auf der oberen Platte Bronzeköpfchen. Höhe 7, Länge 16, Breite 14 cm.

700 **Kleiner eiserner Griff,** reliefiert. Länge 6 cm.

701 **Petschaft** mit durchbrochenem Griff. Höhe 4,5, Breite 2,5 cm.

702 **Grosses Schloss,** die Vorderseite durchbrochen und graviert. Länge 19, Breite 20 cm.

703 **Zwei Schlösser.** Höhe 14 und 20 cm, Breite 13 und 14,5 cm.

704 **Drei diverse Thürklopfer.**

705 **Zwei Thorverzierungen,** in durchbrochener Arbeit Voluten und Blattwerk zeigend. Länge 41,5, Breite 11,5 cm.

706 **Thürverzierungen und vier diverse Fragmente.**

707 **Fünfzehn diverse Schlüssel,** darunter gotische. Länge 9 bis 15,5 cm.

708 **Elf Stück verschiedene eiserne Knaufe** und ein Petschaft. Länge 3 bis 7,5 cm.

Emaillen

709 **Limogesbild.** Bunt bemalt mit Christus von seinen Jüngern und Kindern umgeben. In Goldrahmen. Länge 28, Breite 23 cm.

710 **Kleine Limogesschale** in Sechspassform. Im Fond die Büste des Kaisers Tiberius. Die Wandung ist innen mit bunten Blumen auf weissem Fond, aussen desgleichen auf schwarzem Fond bemalt. Höhe 3,5, Diam. 14 cm.

711 **Russische Kusstafel** in vergoldeter Silberfassung, reich in Blau und bunt bemalt. Höhe 7, Breite 4,5 cm.

712 **Ovaler Anhänger** in Silberfassung. Auf der Vorderseite die Anbetung der Könige in Bunt. Höhe 7, Breite 6 cm.

713 **Ovaler Anhänger,** auf beiden Seiten bunt bemalt mit der Krönung Mariae und Gott Vater, welcher ein Marienbild hält. In Silberfassung. Höhe 4,5, Breite 3,5 cm.

714 **Kollier** mit neun anhängenden bunt bemalten Emailplättchen. Länge 35 cm.

715 **Uhr** mit silbernem Zifferblatt in Emailgehäuse, das bunt bemalte Felder auf hellem Fond zeigt. Diam. 5 cm.

716 **Vier Salzgefässe** mit buntem Blumendecor auf weissem Grunde. Auf drei Füssen. Höhe 3,5, Diam. 6,5 cm.

717 **Zwei ähnliche Stücke** mit rotem Fond. Gleiche Grösse.

718 **Aehnliches Stück** mit Landschaftsmotiv fn Goldrähmchen. Gleiche Grösse.

719 **Zwei ähnliche Stücke** mit grünem Fond. Gleiche Grösse.

720 **Viereckige Dose** mit Silbermontierung. Der Deckel innen und aussen mit einer Bischofsfigur bunt bemalt. Höhe 3,5, Länge 8,5, Breite 5,5 cm.

721 **Desgleichen** mit vergoldeter Montierung. Sämtliche Flächen, sowie das Innere des Deckels mit Watteauszenen bunt bemalt. Höhe 4, Länge 8, Breite 6 cm.

722 **Desgleichen.** Auf dem Deckel in Buntmalerei eine Partie aus Venedig. Auf den Wandungen Landschaftsmotive. Höhe 3, Länge 8, Breite 6 cm.

709. Limogesbild.

723 **Desgleichen** mit Bronzemontierung. Der weisse Fond zeigt Blumen und Früchte in Buntmalerei. Im Innern des Deckels eine Watteauszene. Höhe 3,5, Länge 6,8, Breite 5 cm.

724 **Kleine viereckige Dose** mit Montierung. Die Buntmalerei zeigt Streublumen und ein Landschaftsmotiv auf dem Deckel. Höhe 2,5, Länge 5,5, Breite 4 cm.

725 **Ovale Dose** mit vergoldeter Montierung. Der Deckel innen und aussen, sowie Boden und Wandungen mit religiösen Darstellungen bunt bemalt. Höhe 3,5, Länge 8, Breite 5 cm.

726 **Desgleichen** Deckel und Wandung mit Landschaftsmotiven in Braun auf weissem Fond bemalt. Höhe 3,5, Länge 9,5 Breite 4,5 cm.

727 **Runde gedeckelte Dose** mit bunter Blumenmalerei in goldenen Kartuschen auf weissem Fond. Höhe 6, Diam. 4 cm.

728 **Längliche Dose** mit violettem Grunde. Auf demselben bunt bemalte Felder mit figürlichen Szenen und Landschaftsmotiven. Mit Montierung. Höhe 3,5, Länge 8,5, Breite 4,5 cm.

729 **Desgleichen** mit hellblauem Fond der mit bunt bemalten weissen Feldern und weissen Blumen bedeckt ist. Mit vergoldeter Montierung. Höhe 3,5, Länge 8,5, Breite 4,5 cm.

730 **Desgleichen** mit zwei Deckeln, welche wie die Leibung mit bunten Blumen bemalt sind. Mit vergoldeter Bronzemontierung. Höhe 3,7, Länge 9,2, Breite 4,5 cm.
731 **Dose** in Form eines Kopfes, bunt bemalt. Höhe 7,5, Diam. 6,5 cm.
732 **Desgleichen** in Form eines Apfels mit Goldmontierung. Höhe 4,5, Diam. 5,5 cm.
733 **Desgleichen** in Form eines Vogels mit buntem Gefieder. Höhe 5, Länge 6, Breite 3,5 cm.
734 **Desgleichen** mit vergoldeter Bronzemontierung mit zwei kämpfenden Hunden. Auf dem Deckel in Buntmalerei die Verfolgung eines Fuchses. Im Innern des Deckels Miniature mit Landschaftsmotiv. Höhe 5, Länge 7, Breite 5 cm.
735 **Desgleichen** mit vergoldeter Bronzemontierung. Die Wandungen, der Deckel innen und aussen, sind mit Muscheln in bunten Farben bemalt. Höhe 4, Länge 6, Breite 6,5 cm.
736 **Desgleichen** bunt bemalt mit figürlichen Szenen. Im Innern des Deckels ebenfalls figürliche Darstellung. Höhe 4,4, Länge 8, Breite 5,7 cm.
737 **Kleine gedeckelte Dose,** bunt bemalt und von blauen Friesen umzogen. Höhe 2, Diam. 5,5 cm.
738 **Grosser viereckiger Deckel** mit einer Ansicht von Venedig in Buntmalerei. Höhe 13,5, Länge 20,5 cm.
739 **Dosendeckel** bunt bemalt mit einer knieenden Heiligen. Höhe 9, Breite 7 cm.
740 **Kleiner Deckel** in Silberfassung. Bunt bemalt mit Tobias und dem Engel. Länge 4, Breite 3,3 cm.
741 **Ovaler Deckel.** Auf beiden Seiten mit mythologischen Darstellungen in Bunt bemalt. Länge 7,5, Breite 5 cm.
742 **Dosendeckel** mit buntem Blumenbouquet, von grünen und silbernen Ranken umzogen. Höhe 8, Breite 5,5 cm.
743 **Vierseitiges Flacon** mit bemalten Kartuschen und rosafarbenem Fond. Höhe 5,5, Breite 2, Tiefe 1,5 cm.
744 **Desgleichen,** bunt bemalt. Höhe 7,5, Breite 2,5, Tiefe 2 cm.
745 **Zwei kleine Flacons** in Birnenform mit Silberfassung. Bunt bemalt. Länge 3 cm.
746 **Vier vergoldete Buchschliessen** mit Emailmedaillons. Länge 8 und 11, Breite 2 und 3,5 cm.
747 **Zwei kleine Griffe** mit Goldverzierung auf dunkelblauem Fond. Länge 3 cm.
748 **Sechs ovale Medaillons** mit alttestamentlichen Darstellungen bemalt. Länge 4,5, Breite 3,3 cm.
749 **Ovales Medaillon** mit Jonas. Höhe 4, Breite 3 cm.
750 **Herzförmiges Medaillon** mit der Verkündigung Mariä bunt bemalt. Höhe 4, Breite 4 cm.
751 **Ovales Medaillon** mit der Flucht nach Aegypten in Bunt. Höhe 4, Breite 5,5 cm.
752 **Rundes Medaillon** mit der Taufe Christi. Diam. 4 cm.
753 **Längliches Medaillon** mit Christus am Oelberg. Länge 5,5, Breite 2 cm.
754 **Ovales Medaillon** mit Christus unter dem Kreuze. Höhe 5, Breite 4 cm.
755 **Drei ovale Medaillons** mit neutestamentlichen Darstellungen bemalt. Höhe 5, Breite 4 cm.
756 **Fünf runde Medaillons** mit alt- und neutestamentlichen Darstellungen bemalt. Diam. 3 cm.
757 **Zwei Medaillons** mit Heiligen in Verzückung. Höhe 4, Breite 3,5 cm.
758 **Ovales Medaillon** mit Mars und Venus in Rot bemalt. Höhe 4, Länge 5 cm.
759 **Rundes Medaillon** mit Amorette in Buntmalerei. Diam. 4 cm.
760 **Zwei ovale Medaillons** mit historischen Darstellungen bunt bemalt. Länge 3,5 und 4, Breite 3,3 und 4,5 cm.
761 **Zwei runde Medaillons** mit allegorischen Darstellungen auf Gold bemalt. Diam. 2,5 cm.
762 **Siebzehn Medaillons** mit figürlichen Szenen und Landschaftsmotiven in Braun bemalt. In Bronzefassung. Diverse Grössen.
763 **Achtzehn sehr kleine Medaillons** mit diversen Darstellungen bunt bemalt. Länge 1 bis 3 cm.
764 **Ovales Medaillon** mit reliefiertem männlichen Brustbilde. Länge 4, Breite 3 cm.
765 **Zwei Medaillons** mit einem männlichen und einem weiblichen Brustbild. Höhe 3,5 und 3, Breite 2,7 cm.
766 **Rundes Medaillon** mit antiker Figur auf dunkelblauem Fond. Diam. 4 cm.
767 **Desgleichen** bunt bemalt mit einem Mädchen, das in der rechten Hand ein Porträt hält. Diam. 5 cm.
768 **Zwei ovale Medaillons** mit weiblichen Brustbildern. Höhe 3,5 und 3, Breite 2,5 und 2 cm.
769 **Vier ovale Medaillons,** bunt bemalt mit einem Doppelporträt, dem Rütli-Schwur und Wappen. Länge 4,5, Breite 3 cm.
770 **Drei Stück desgleichen,** mit Blumen bemalt. Gleiche Grösse.
771 **Zwei runde Medaillons,** weiss und dunkelblau, gelb und hellblau gestreift. Diam 4 cm.
772 **Fünf diverse Medaillons,** bunt bemalt. Länge 3 bis 3,5 cm.

Miniaturen, Arbeiten in Elfenbein

773 **Salvator mundi** im Brustbilde. Auf Leinwand. In Rähmchen. Höhe 7,7, Breits 5,5 cm.
774 **Mater dolorosa** im Brustbilde. Auf Elfenbein. Unter Glas. In Bronzerähmchen. Diam. 6 cm.

775 **Die hl. Familie.** Aquarelle von Lavater, mit Vers auf der Rückseite. Auf Papier. Unter Glas. In Rähmchen. Diam. 8 cm.

776 **Venus** vor dem Bade stehend. Auf Elfenbein. Unter Glas. Höhe 4,5, Breite 2 cm.

777 **Satyr und Nymphe.** Ebenso. Ebenso. In Bronzerähmchen. Höhe 3,5, Breite 3 cm.

778 **Die Opferung der Iphigenie.** Auf Stein. In Bronzerähmchen. Höhe 17, Breite 14 cm.

779 **Liebespaar** von einem Engel bekränzt, der ein Schriftband mit dem Worte „Limmortalité“ trägt. Grisaille auf Elfenbein. Unter Glas in Stahlrähmchen. Höhe 6,5, Breite 4,5 cm.

780 **Liebespaar** im Vordergrunde eines Parkes. Auf Email. In Bronzerähmchen. Höhe 3,5, Breite 3 cm.

781 **Mutter mit Tochter.** Auf Elfenbein. Unter Glas. In Bronzerähmchen. Höhe 3,5, Breite 2,8 cm.

782 **Streitende Musikanten.** Auf Porzellan. Diam. 6,5 cm.

783 **Figürliche Darstellung** im Vordergrunde einer Landschaft. Teils gemalt, teils in aufgelegter Arbeit. Selten. Unter Glas. In Rähmchen. Höhe 4,3, Breite 5 cm.

784 **Männliches Brustbild** in Harnisch, mit blonder Allongeperücke. Auf Elfenbein. Unter Glas. In Bronzerähmchen. Höhe 7, Breite 5 cm.

785 **Männliches Brustbild** mit rotem Rocke und Puderperücke. Ebenso. Ebenso. In Silberfassung. Höhe 3, Breite 2,3 cm.

786 **Brustbild** eines Greises in braunem Rocke. Auf Elfenbein. Diam. 6,3 cm.

787 **Madame de Maintenon** in Halbfigur. Die Dame trägt gelbes, dekolletiertes Kleid und Schleier auf dem Kopfe. Ebenso. Höhe 8,5, Breite 7 cm.

788 **Rubens' Geliebte.** Brustbild. Ebenso. Unter Glas. In Bronzerähmchen. Diam. 9,5 cm.

789 **Junge Dame** in dekolletiertem, duftigem Kleide mit grünem Ueberwurf. In Etui. Ebenso. Ebenso. Höhe 8, Breite 7 cm.

790 **Brustbild** einer Dame in stark dekolletiertem, blauem Kleide. Unten rechts bez.: „Appiani 1820“. Ebenso. Ebenso. Diam. 5 cm.

791 **Brustbild** einer Dame in stark dekolletiertem Kleide mit violettem Shawl. Ebenso. Ebenso. Diam. 5,5 cm.

792 **Weibliches Brustbild** im Vordergrunde einer Landschaft. Unten rechts bezeichnet: „Hall“. Ebenso. Ebenso. Diam. 6,5 cm.

793 **Degleichen** in gelbem Kleide und weissem Brusttuch. Ebenso. Ebenso. Diam. 5,5 cm.

794 **Desgleichen** in rosafarbenem, dekolletiertem Kleide und Häubchen. Ebenso. Ebenso. Höhe 3,7, Breite 3 cm.

795 **Desgleichen** in dekolletiertem, hellgrünem Kleide. Ebenso. Ebenso. Höhe 8, Breite 6,5 cm.

796 **Desgleichen** in hellblauem Kleide und dunkelblauem Ueberwurf. Ebenso. Ebenso. Höhe 6, Breite 5 cm.

797 **Desgleichen** in weissem Kleide. Unten rechts bez.: „Fr. Haedge Pinx.“ Ebenso. Ebenso. In Rähmchen. Höhe 4,8, Breite 3,7 cm.

798 **Desgleichen** in weissem dekolletiertem Kleide und Haube. Ebenso. Diam. 5,2 cm.

799 **Knabe und Mädchen** im Vordergrunde einer Landschaft. In Etui. Ebenso. In Bronzerähmchen. Höhe 3, Breite 2,4 cm.

800 **Zwei Kinderszenen** im Vordergrunde einer Landschaft. Farbenstiche. Unter Glas. In Bronzerähmchen. Diam. 6,5 cm.

801 **Zwei Kinderköpfe.** Auf Elfenbein. Höhe 2,5, Länge 3,3 cm.

802 **Runde Elfenbeindose.** Auf dem Deckel unter Glas eine Miniature mit einer Landschaft und figürlicher Staffage. Das Innere mit Hornbeleg. Höhe 4,5, Diam. 8,2 cm.

803 **Desgleichen.** Im Deckel gemaltes männliches Brustbild. Höhe 2, Diam. 6 cm.

804 **Desgleichen.** Auf dem Deckel eine Miniature mit weiblichem Brustbilde in blauem Kleide. Höhe 1, Diam. 5,5 cm.

805 **Desgleichen,** innen mit Schildpattbelag. Auf dem Deckel unter Glas eine Miniature mit männlichem Brustbild in dunkelblauem Fracke und hellblauer Weste. Höhe 2,2, Diam. 8,3 cm.

806 **Desgleichen.** Auf dem Deckel eine Miniature unter Glas, welche ein weibliches Brustbild mit braunem Shawl und weissem Häubchen zeigt. In Etui. Höhe 2,3, Diam. 8,5 cm.

807 **Desgleichen.** Auf dem Deckel unter Glas eine Miniature mit weiblichem Brustbild mit weissem Häubchen und Brusttuch. Höhe 2,6, Diam. 7,5 cm.

808 **Desgleichen.** Der Deckel zeigt unter Glas in Bronzerähmchen das Brustbild eines Mädchens in weissem, dekolletiertem Kleide. Unten rechts bezeichnet: „F. D.“ Höhe 2, Diam. 7,3 cm.

809 **Ovale Elfenbeindose.** Deckel und Boden ornamentiert. Im Innern des Deckels eine Miniature mit Liebespaar. Höhe 1, Länge 8,5, Breite 6 cm.

810 **Runde Horndose.** Im Deckel unter Glas in ovalem Rähmchen eine Miniature mit dem Brustbild eines jungen Fürsten in Harnisch. Höhe 2,5, Diam. 8,3 cm.

811 **Desgleichen.** Auf dem Deckel unter Glas in vergoldetem Rähmchen eine Miniature, welche das Brustbild eines jungen Mädchens zeigt. Es trägt violettes Kleid, langes gelocktes Haar und ein weisses Tuch in demselben. Höhe 2,2, Diam. 6,5 cm.

812 **Ovale Horndose** mit Miniature auf dem Deckel, welche ein Liebespaar zeigt. Höhe 1,3, Länge 6, Breite 4,5 cm.

813 **Desgleichen** mit Silbermontierung. Auf dem Deckel eine runde Miniature mit figürlicher Darstellung. Höhe 2,3, Länge 6,5, Breite 4,8 cm.

814 **Runde schwarze Holzdose.** Der Deckel zeigt in feiner Buntmalerei ein Familienkonzert. In Etui. Höhe 1,5. Diam. 10 cm.

815 **Runde schwarze Dose** mit ovalem Elfenbeinrähmchen am Deckel, das eine Miniature mit einem weiblichen Brustbilde umschliesst. Von der Puderfrisur der Dame fällt bis zum Kleidausschnitt ein duftiger Schleier. Höhe 2,5 cm. Diam. 6,5 cm

816 **Runde Holzdose** mit Schildpattbelag im Innern. Auf dem Deckel unter Glas eine Miniature mit mythologischer Darstellung. Höhe 2, Diam. 8,3 cm.

817 **Runde Dose** mit vergoldeten Bronzereifen. Auf dem Glasdeckel in Buntmalerei figürliche Darstellung. Höhe 2,3, Diam. 8,3 cm.

818 **Etui** mit zwei figürlichen Darstellungen, bunt bemalt. Länge 12, Breite 7,5 cm.

819 **Zwei Elfenbeinreliefs,** darstellend Christus am Kreuz, und Christus das Kreuz tragend. Unter Spitzbögen. In schwarzem Rahmen. Höhe 16,5, Breite 10 cm.

820 **Viereckiges Relief** mit Christus und den zwölf Aposteln in zwei Reihen angeordnet. Russische Arbeit. Höhe 6, Breite 5 cm.

821 **Ovaler Anhänger** mit Elfenbeinrelief, welches den hl. Antonius mit dem Jesuskinde zeigt. In vergoldetem Silberrähmchen, das mit Rubinen und Perlen besetzt ist. Höhe 7, Breite 6 cm.

822 **Landsknecht** mit Armbrust. Vollrund in Elfenbein geschnitzt. Auf schwarzem Sockel. Höhe 12 cm.

823 **Drei diverse Elfenbeinschnitzereien,** Figuren darstellend. Höhe 7, 4,5 und 3 cm.

824 **Schachfiguren** aus Elfenbein, weiss, rot und braun bemalt. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. In Holzkasten.

825 **Schnitzerei,** das menschliche Ohr darstellend. In Etui.

826 **Fächer** mit Elfenbeingestell, das in durchbrochener Arbeit Puttenszenen und Rankenwerk zeigt. Die Fahne mit historischer Darstellung in Bunt bemalt. Höhe 29 cm.

827 **Desgleichen** mit Elfenbeingestell, das durchbrochen gearbeitet und mit Goldfolio belegt ist. Die Fahne zeigt in Buntmalerei eine Gesellschaft im Vordergrunde einer Landschaft. Höhe 26,5 cm.

828 **Desgleichen.** Ebenso. Höhe 29,5 cm.

829 **Desgleichen** mit buntbemalter Fahne, auf welcher ein Jüngling und zwei Damen im Vordergrunde einer Landschaft. Das Gestell ist in Elfenbein durchbrochen gearbeitet und bunt bemalt. Höhe 26,5 cm.

830 **Desgleichen,** in Elfenbein geschnitten, mit reichen figürlichen Darstellungen. Chinesisch. Höhe 18,5 cm.

831 **Desgleichen,** ganz aus Elfenbein. Die beiden Seitenteile zeigen in reicher Schnitzarbeit Putten zwischen Laubwerk, darüber Blumenvasen. Höhe 21 cm.

832 **Kleiner Fächer,** ganz aus Elfenbein in reicher, durchbrochener Arbeit Blumenwerk zeigend. Länge 17 cm.

833 **Runde Elfenbeindose,** innen mit Schildpattbelag. Der Deckel zeigt in Gravierung eine Festung mit Wächter. In der Mitte ein Perlmutterrond mit einem bekrönten Wappen. Auf dem Boden graviertes Landschaftsmotiv, darüber „A. D. 1627. A. 5." Aus Ueberlingen am Bodensee stammend. Höhe 2,5, Diam. 8 cm.

834 **Cylindrische Büchse** mit Deckel. Höhe 12, Diam. 4,5 cm.

835 **Nadelbüchschen** in Elfenbein geschnitzt, zum Teil durchbrochen gearbeitet. Länge 17 cm.

836 **Stockgriff** in Gestalt einer weiblichen Karyatide. Länge 10 cm.

837 **Desgleichen** mit reliefierter, männlicher Büste. Höhe 7, Diam. 2,7 cm.

838 **Messer und Gabel,** die Griffe in Elfenbein geschnitzt, zeigen Jupiter und Juno. In Etui. Länge 21,5 und 23 cm.

839 **Löffel und Gabel aus Bein.** Länge 19 und 20 cm.

840 **Löffel** mit gewundenem Stiel. Die gravierte Schale zeigt innen ein Gebet, auf der Rückseite die hl. Jungfrau. Länge 20 cm.

Verschiedenes

841 **Christus am Kreuz,** zu dessen Fuss die Relieffiguren der hl. Maria und des hl. Johannes. Auf Sockel, der in getriebener Arbeit die Leidenswerkzeuge zeigt. Silberrelief. Höhe 22, Länge 12, Breite 9 cm, Gewicht 135 Gramm.

842 **Die drei schlafenden Jünger** am Oelberge. In Speckstein geschnitten und polychromiert. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Höhe 21, Länge 20 cm.

842a **Steinrelief,** das Martyrium des hl. Laurentius darstellend. Höhe 29, Länge 56 cm.

843 **Zwei Reliefs** aus Thonerde, darstellend die Schlacht von Morat ao. 1476, und den Tod Arnolds von Winkelried. Unter Glas. In Rahmen. Höhe 15, Breite 19,5 cm.

844 **Zwei kleine Standfiguren,** darstellend Allegorien auf Feuer und Luft. Auf Sockel. In Alabaster vollrund geschnitten. Höhe 18 cm.

845 **Indisches Götzenbild** aus Speckstein. Höhe 21 cm.

846 **Sitzender Löwe** aus Stein. Polychromiert. Höhe 42, Breite 13, Tiefe 13 cm.

847 **Weisse Marmoruhr** mit reicher Bronzemontierung. Das von freigearbeiteten Kränzen überragte, runde Gehäuse ruht auf einer von vier kannelierten Füssen getragenen Platte. Zu beiden Seiten zwei Vasen. Der Sockel geschweift. Höhe 42, Länge 25, Breite 13 cm.

848 **Henkelkrug** mit Zinndeckel und Zinnfassung. Die Wandung aus rot marmoriertem Papiermaché zeigt in Vernis Martin-Malerei Liebespaar im Vordergrunde einer Landschaft. Länge 19, Diam. 12 cm.

849 **Kleiner Henkelkrug** aus Serpentinstein mit Zinnmontierung. Höhe 11,5 Diam. 9 cm.

850 **Kleiner Becher** aus braunem Holz mit gravierter Goldmontierung. Höhe 9,5, Diam. 6 cm.

851 **Achtseitige Flasche** mit gehenkeltem Schraubendeckel aus Serpentinstein. Höhe 20,5, Diam. 14,5.

852 **Grosse runde Platte** aus Serpentinstein. Auf rundem Fusse und doppelt gehenkelt. Höhe 17, Diam. 42 cm.

853 **Runde Platte** aus demselben Stein. Diam. 35 cm.

854 **Teller** mit verschiedenen Früchten aus Stein belegt.

855 **Zwei Perlmuttertaufschalen.** Auf der Vorderseite der einen in geschnittener Arbeit das hl. Abendmahl auf der andern die Geburt Christi. Höhe 9 und 8, Breite 7,5 und 7 cm.

856 **Fächer** mit brauner Fahne, die mit Stahlflitter benäht ist. Das Gestell aus braunem Holz ist zum Teil durchbrochen gearbeitet. Höhe 22 cm.

856a **Suppenlöffel** mit Silbermontierung. Die Schale aus einer Kokosnuss. Länge 41, Diam. 10 cm.

857 **Viereckige Kasette,** mit aufgelegter Arbeit in Massa, welche diverse figürliche Darstellungen zeigt. Höhe 8,6, Länge 15,5, Breite 10,5 cm.

858 **Zwei viereckige Tabatières** aus Horn mit Silbermontierung und Silberintarsia auf dem Deckel. Höhe 1,4 und 1,8, Länge 7,5, Breite 6 und 5,5 cm.

859 **Runde Elfenbeindose** mit Bronzemontierung. Unter dem Glasdeckel eine allegorische Darstellung aus Perlmutter und Perlen gemacht. Höhe 2,5, Diam. 6 cm.

860 **Viereckige Dose** aus Achat mit Goldmontierung. Höhe 1,7, Länge 7,7, Breite 4,7 cm.

861 **Kleine Achatdose** mit gewölbtem Deckel, mit vergoldeter Montierung. Höhe 2,7, Länge 4,6, Breite 2,7 cm.

862 **Sehr kleine Achatdose** mit Goldmontierung. Höhe 1,4, Breite 2,2, Länge 3,3 cm.

863 **Kleine Steinbockdose** mit Silbermontierung. Höhe 2,8, Länge 6,5, Breite 2,8 cm.

864 **Achteckige Dose** aus hellem Marmor. Mit Goldmontierung. Höhe 4, Breite 4,5, Länge 8,5 cm.

865 **Kleine Dose** aus Bernstein. Höhe 3,5, Diam. 3 cm.

866 **Sehr kleine Dose** aus marmoriertem Stein mit Emailmedaillon auf dem Deckel. Höhe 1,5, Länge 5,2, Breite 4 cm.

867 **Nécessaire** in Form eines länglichen, gravierten Stahlbüchschens. Mit sechs diversen Gegenständen. Länge 9, Breite 2,5 cm.

868 **Perlmutterbüchschen,** oben abgerundet, mit Goldfolio belegt. Im Innern Glasflacon mit silbernem Verschluss. Länge 7,5, Breite 3,5, Tiefe 2 cm.

869 **Emailetui** in Schirmform für ein Nécessaire, in bunten Emailfarben bemalt und mit Silber montiert. Länge 9,5 cm.

870 **Kleines Flacon** aus Achat mit Goldmontierung. Länge 4,5, Breite 3 cm.

871 **Flacon** in Form eines Zahnkiefers mit Silbermontierung. Länge 7 cm.

872 **Zwei Ketten** aus Achatperlen mit Silbermontierung. Länge 35 cm.

873 **Eine Partie falscher Perlen.**

874 **Bronze-Ring,** vergoldet, aus Weinsberg, mit dem reliefierten Wort: „Weiber Treu“ und einem geschnittenen Medaillon. Diam. 2,2 cm.

875 **Zwei Haarnadeln** mit gläsernen Blümchen, auf einer Feder ruhend. Länge 10 cm.

876 **Fünfzehn diverse Cameen** mit Köpfen und figürlichen Darstellungen. Länge 1 bis 4,5 cm

877 **Drei Goldtopassteine.**

878 **Eine Muschelsammlung.** In Kasten.

879 **Petschaft aus Glas** mit eingeschnittenem Wappen. Mit versilbertem Griff. Höhe 3,5, Breite 3 cm.

880 **Papiermesser** aus Perlmutter geschnitten. Länge 24 cm.

881 **Griff eines Hirschfängers** aus Horn mit reliefierten Jagddarstellungen. Länge 15, Breite 4,5 cm.

882 **Büffelhorn.** Länge 110, Breite 20 cm.

883 **Achtzehn Gewichte** in Holzetui.

884 **Maggini-Viola** mit bunter Intarsia. In Kasten. Länge 70 cm.

885 **Mikroskop** mit diversen Teilen. Die Wandung des Mikroskops mit Schlangenhaut überzogen. In braunem Kasten.

886 **Fernrohr.** Die Wandung umzieht ein in Blumenwerk durchbrochener Mantel, der mit roten und blauen Steinen verziert ist. Diam. 4 cm.

887 **Astronomisches Instrument.** Höhe 8, Diam. 3 cm.

888 **Astrolabium** in buchförmigem Elfenbeingehäuse mit Bronzemontierung. Die Vorderseite zeigt in gravierter Arbeit die hl. Maria im Brustbilde, die Rückseite Blattwerk. Höhe 8, Breite 5,5 cm.

889 **Desgleichen** in viereckigem, graviertem Elfenbeingehäuse. Auf der Bodenfläche silbernes, graviertes Medaillon mit der Inschrift: „Carol Blond Deppencis Inven et fec.“ Höhe 7, Breite 6,5 cm.

890 **Desgleichen** mit Silbermontierung. Mit Blumenwerk graviert. In rotem Etui. Quadratseite 7,2 cm.

891 **Achteckiges Astrolabium** in rotem Etui. Höhe 6,5, Breite 6,2 cm.

892 **Desgleichen** mit Kartuschenwerk graviert. In grünem Etui. Höhe 7, Breite 7 cm.

893 **Aehnliches Stück,** kleiner. In Etui. Höhe 5, Breite 5 cm.

894 **Aehnliches Stück.** In Etui. Höhe 5,3, Breite 4,3 cm.

Textilarbeiten

895 **Casula** aus rotem, geschorenem Sammt. Das Mittelstück des Vorder- und Rückteiles zeigt auf Silberbrokatfond figürliche Darstellungen und Rankenwerk in bunter Sammtmusterung, Gold- und Silberstickerei. Dabei in entsprechender Ausführung Stola und Manipel.

896 **Casula** aus rotem Sammt mit reicher Goldstickerei. Dabei in entsprechender Ausführung Stola, Manipel, Kelchdecke und zwei kleine Deckchen.

897 **Rauchmantel** aus grüner Seide mit weissem Blumenmuster und Goldbortenbesatz. Mit rosafarbenem Futter.

898 **Altardecke** bestehend aus Filetguipure und weissen Leinenstreifen. Länge 272, Breite 90 cm.

899 **Aehnliche Decke** mit quadratischen Einsätzen. Länge 200, Breite 183 cm.

900 **Aehnliche Decke.** Länge 260, Breite 80 cm.

901 **Aehnliche Decke.** Länge 130, Breite 85 cm.

902 **Desgleichen.** Länge 122, Breite 90 cm.

903 **Desgleichen** mit Spitzen. Länge 154, Breite 68 cm.

904 **Weisse Decke** mit bunter Stickerei, welche die unbefleckte Empfängnis zwischen zwei Heiligenfiguren und Laubranken darstellt. Länge 190, Breite 90 cm.

905 **Kelchdeckchen** aus weisser Seide in Bunt, Gold und Silber reich bestickt mit Figuren, den Leidenswerkzeugen, dem Namen Jesu und Blumenwerk. Mit Goldfransen und rotem Futter. Länge 54, Breite 60 cm.

906 **Desgleichen** aus weisser Seide mit bunten Blumen in goldenen Kartuschenumrahmungen gestickt. Mit gelbem Seidenfutter und goldenen Fransen. Länge 54, Breite 53 cm.

907 **Desgleichen,** ähnlich. Länge 50, Breite 50 cm.

908 **Desgleichen** aus weisser Seide mit bunter Blumenstickerei. In der Mitte der Name Jesu in einem Strahlenkranz. Mit Fransen. Länge 51, Breite 50 cm.

909 **Desgleichen** aus weisser Seide mit bunter Blumenstickerei. In der Mitte der Name Jesu in grüner Umrahmung. Mit grünem Seidenfutter. Länge 58, Breite 57 cm.

910 **Desgleichen** aus hellblauer Seide mit Blumenzweigen in Gold, Silber und bunter Seide bestickt. Mit Silberfransen. Länge 55, Breite 53 cm.

911 **Desgleichen** aus weissem Damast mit bunter Blumenmusterung. Mit Futter und Goldfransen. Länge 50, Breite 11 cm.

912 **Desgleichen** aus gelbem Seidenstoff mit grossen, weissen Blumen. Länge 51, Breite 48 cm.

913 **Kleines Kelchdeckchen** aus weisser Seide mit bunten Farben und Gold gestickt. Länge 15,5, Breite 15,5 cm.

914 **Decke** aus gelber Seide mit bunten Blumen bestickt. In der Mitte in Blattkranzumrahmung der Name Jesu. Länge 115, Breite 71 cm.

915 **Wandteppich** in bunter Kreuzsticharbeit. Im Fond Landschaft mit zwei Orientalen und Pferd im Vordergrunde, im Rande Rankenwerk, von Putten, Tieren und Vasen durchsetzt. Länge 217, Breite 253 cm.

916 **Altdeutsche Tischdecke** aus weissem Leinen mit braunen Streifen durchzogen. Länge 165, Breite 135 cm.

917 **Grosse Decke** in bunter Kreuzsticharbeit, von Tieren belebtes Ranken- und Ornamentwerk zeigend. Länge 160, Breite 180 cm.

918 **Decke** aus rosafarbenem Seidendamast, mit Goldspitzen besetzt. Länge 112, Breite 108 cm.

919 **Decke** mit reicher aufgenähter Musterung, aus schwarzem und braunem Stoffe bestehend. Zum Teil mit Silberapplikationsarbeit. Mit Fransen. Länge 138, Breite 95 cm.

920 **Decke** mit türkischer Musterung. Länge 155, Breite 153 cm.

921 **Sehr grosse Decke** aus weissem Leinen mit breiter Spitze an einer Seite. Länge 234, Breite 168 cm.

922 **Aehnliche Decke.** Länge 270, Breite 150 cm.

923 **Weisse Leinendecke** mit Abrahams Opfer und Blumengerank in weisser und brauner Stickerei. Länge 148, Breite 120 cm.

924 **Desgleichen,** gestickt mit Christus am Kreuz, den Leidenswerkzeugen und Heiligenstatuetten in Braun und Weiss. Länge 116, Breite 130 cm.

925 **Desgleichen** mit weisser und brauner Stickerei, welche in der Mitte das Lamm Gottes und von Tieren belebtes Rankenwerk zeigt. Länge 151, Breite 118 cm.

926 **Desgleichen** mit einem Engel und Schrift in Weiss und Braun gestickt. Länge 64, Breite 62 cm.

927 **Kleine Decke** aus weissem Leinen, in Gelb und Weiss gestickt mit Bathseba im Bade. Mit Fransen. Länge 63, Breite 41 cm.

928 **Handtuch** aus weissem Leinen mit dem gekreuzigten Heiland, hl. Maria und hl. Johannes, drei Engeln und Blumengerank in Weiss und Braun gestickt. Länge 151, Breite 57 cm.

929 **Desgleichen** mit Spitze und eingesetztem Spitzencarreau. Länge 100, Breite 44 cm.

930 **Desgleichen** mit Blatt- und Blumenwerk bunt bestickt. Länge 130, Breite 44 cm.

931 **Desgleichen** aus weissem Leinen mit roter Blumenstickerei. Länge 144, Breite 49 cm.

932 **Ein Ueberzug** aus weissem Leinen mit bunter Stickerei. Länge 74, Breite 62 cm.

933 **Zwei Ueberzüge** aus grünem Damast mit grossen, weissen Blumen. Länge 52 und 51, Breite 47 und 50 cm.

934 **Ein Stück grüner Seidenstoff** mit weisser Blumenmusterung. Länge 51, Breite 49 cm.

935 **Ein Stück weisse Seide** von bunten Blumen und Kartuschenformen durchwebt. Länge 54, Breite 52 cm.

936 **Vier Stücke weisser Seidenstoff,** mit bunten Blumenzweigen bestickt. Länge 49, 46 und 48, Breite 52 und 26 cm.

937 **Ein Stück weisser Atlas,** mit Blumenbüscheln in bunten Farben durchwebt. Länge 122, Breite 64 cm.

938 **Ein Stück gemustertes Leinen.** Länge 67, Breite 53 cm.

939 **Bunte Stickerei,** darstellend die unbefleckte Empfängnis in Blattkranzumrahmung. Länge 57, Breite 39 cm.

940 **Drei Stickereien,** Amor und ein Tier darstellend. Länge 52, 48 und 58, Breite 27, 32 und 60 cm.

941 **Stickerei** mit Landschaftsmotiven in bunter Plattsticharbeit.

942 **Herrenkostüm,** bestehend aus braunem Frack und blauer Weste, welche reich mit Blumen und Blattwerk in bunter Plattsticharbeit verziert sind.

943 **Shawl** aus gelber Seide mit sehr langen Fransen, reich mit bunten Blumen, Vögeln und Insekten bestickt. Länge 166, Breite 156 cm.

944 **Schwarzer Shawl** mit Fransen. Eine Ecke desselben ist reich mit bunten Blumen bestickt. Länge 133, Breite 138 cm.

945 **Kinderhäubchen** aus rotem Stoff, mit Spitzen und bunten Perlen besetzt.

946 **Pompadour** aus weisser Seide.

947 **Tasche** aus weisser Seide mit grünen Blumen. Mit Seidenfutter. Länge 24, Breite 27 cm.

948 **Kleines Täschchen** aus Gold- und Silberbrokat.

949 **Ein Paar braune Lederschuhe** mit Goldranken bestickt.

950 **Bekleidete Puppe.** Das Kleidchen aus rotem Stoff ist mit Perlen und Silber reich verziert.

951 **Zwei bekleidete Figuren,** Bauer und Bäuerin darstellend. Auf Sockel. Höhe 41 und 40 cm.
952 **Breite Chorspitze.** Länge 328, Breite 31 cm.
953 **Desgleichen.** Länge 310, Breite 18 cm.
954 **Desgleichen** aus Filetguipüre in Carreaumusterung. Länge 270, Breite 28 cm.
955 **Desgleichen** mit Tulpenmuster. Länge 208, Breite 19 cm.
956 **Spitzendecke** mit Filetguipüre. Länge 158, Breite 59 cm.
957 **Vier diverse Spitzen.** Verschiedene Grössen.

Arbeiten in Holz; Möbel

958 **Christus am Kreuz** auf Tableau. Die Heilandsfigur in Buchsbaumholz vollrund geschnitzt. Ende des XVII. Jahrhunderts. Höhe 42, Breite 45 cm.
959 **Kleines Kreuz** mit der hl. Dreieinigkeit und der Mater dolorosa en haut-relief. Auf der Rückseite die reliefierten Leidenswerkzeuge. Länge 18,5, Breite 6,5 cm.
960 **Buchsrelief,** darstellend die Ruhe der heiligen Familie auf der Flucht nach Aegypten. Höhe 15, Breite 10,5 cm.

963. Buchsgruppe.

961 **Rundes Medaillon** mit reliefierten religiösen Darstellungen auf beiden Seiten. Russische Arbeit. Diam. 6 cm.
962 **Rundes Medaillon** mit Salomons Urteil en relief. Diam. 5 cm.
963 **Buchsgruppe.** Mythologische Darstellung unter einem Baume. Vollrund geschnitzt. Um 1750. Höhe 21, Länge 22, Breite 11,5 cm.
964 **Der Rütlischwur.** Die drei Männer vollrund in Holz geschnitzt, stehen auf rundem Sockel, der an der Vorderseite drei Schweizerwappen zeigt. Höhe 67, Diam. 27 cm.
965 **Winzer,** eine mit Trauben gefüllte Butte tragend. Mit Stab in der Rechten. Vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 34,5 cm.
966 **Buttenträger** in Gestalt eines halbnackten Mannes. Die Butte aus Silber. Auf Sockel mit Silbermontierung. Höhe 27,5 cm.
967 **Zwei Buttenträger** in Gestalt von alten Männern. Polychromiert. Die Butte des einen ist innen mit Silber ausgeschlagen. Höhe 24 und 25 cm.
968 **Männliche Figur,** eine Urkunde in der Rechten tragend. Polychromiert. Auf Sockel. Höhe 27 cm.

969 **Vier Bettlerfiguren,** teils aus Holz, teils aus Bein. Auf Sockel. XVIII. Jahrhundert. Höhe 31 cm.

970 **Bettlerfigur,** einen Rucksack tragend. Polychromiert. Höhe 25 cm.

971 **Zwei Nussknacker** in Form von Karyatiden mit Gnomenköpfen. Länge 30 und 24 cm.

972 **Desgleichen** in Gestalt eines buckligen Mannes. Höhe 16 cm.

973 **Drei Stück desgleichen** in Form von geschnitzten Schrauben. Länge 10 und 11 cm.

974 **Sitzender Löwe,** vollrund in Ebenholz geschnitzt. Chinesisch. Höhe 14,5, Länge 13 cm.

975 **Flacon** aus Buchs mit hochreliefierten mythologischen Darstellungen auf der Leibung. Höhe 6,5, Diam. 4 cm.

976 **Längliche Dose in Schifform,** reich geschnitzt Auf dem Deckel en haut-relief Napoleon und ein Soldat. Höhe 4, Länge 13,5, Breite 4,5 cm.

977 **Geschweifte Dose** mit geschnittenem Deckel, auf welchem die Verfolgung eines Hirschen. Auf der Vorderseite der Leibung ein Wappen. XVIII. Jahrhundert. Höhe 6,5, Länge 13,5, Breite 8 cm.

978 **Kleine gedeckelte Dose,** geschweift. Auf dem Deckel en relief Christus am Kreuz zwischen zwei Heiligen, Sonne und Mond, auf der Leibung dreizehn reliefierte Heiligenstatuetten. Im Innern des Deckels ein Bischof und die hl. Katharina, auf dem Boden ein bekrönter Doppeladler mit Zepter und Schwert. Höhe 3, Länge 7, Breite 6 cm.

979 **Drei runde Holzbüchsen** ineinander steckend, mit durchbrochener Wandung und Deckel. Höhe der grösseren Büchse 6,7, Diam. 8,5 cm.

984. Viereckige gotische Kassette.

980 **Längliches Etui** aus Holz, bemalt mit diversen figürlichen Darstellungen. Länge 23, Breite 3,5 cm.

981 **Etui** mit rotem Leder bezogen, das reiche Goldmusterung zeigt. Höhe 15, Länge 29, Breite 22,2 cm.

982 **Kleine Flasche** mit Kugelkörper. Am Halse reliefiertes Blattwerk; eine Sphinx dient als Bekrönung. Höhe 11,5, Diam. 7 cm.

983 **Runde Feldflasche** mit diversen gravierten Darstellungen, um ein Wappen und ein Zifferblatt gruppiert. Ersteres zeigt drei Lilien. Diam. 12 cm.

984 **Viereckige gotische Kassette.** Die Wandungen sowie der Deckel sind reich geschnitten mit reliefierten Tieren in Landschaftsmotiven. Der Fond gemustert. Höhe 13, Länge 29,5, Breite 18 cm.

985 **Desgleichen,** mit geschnittenen Rosetten reich verziert. Mit Eisenbeschläge. Höhe 14,5, Länge 29,5, Breite 20 cm.

986 **Desgleichen,** mit religiösen Darstellungen und Rosettenmuster verziert. (Nachbildung.) Höhe 15,5, Länge 25, Breite 8 cm.

987 **Gedeckelte Kassette,** mit Kerbschnittarbeit reich verziert. Schwarz. XVI. Jahrhundert. Höhe 17, Länge 22,5, Breite 13 cm.

988 **Desgleichen,** mit eisernem Schloss. Der Deckel in Rosettenmusterung geschnitten, die Wandungen kanneliert. XVI. Jahrhundert. Höhe 6,2, Länge 14, Breite 9,5 cm.

989 **Desgleichen** auf vier Füssen, mit Kerbschnittarbeit verziert. Tiroler Arbeit. Höhe 19,5, Länge 18, Breite 9 cm.

990 **Desgleichen,** mit geschnittenen Rosetten und Rauten verziert. Die Vorderseite zieren vier Pilaster. Italienische Arbeit des XVI. Jahrhunderts. Höhe 15,5, Länge 23,5, Breite 12 cm.

991 **Desgleichen.** Die Wandungen mit ornamentierten Steinplatten belegt, welche Nischen bilden. Auf dem Deckel zwei Carreaux. XVII. Jahrhundert. Höhe 17,5, Länge 34, Breite 23,5 cm.

992 **Längliche Kassette** auf vier Kugelfüssen. Im Innern verschiedene Fächer. XVIII. Jahrhundert. Höhe 26, Länge 41, Breite 21,5 cm.

993 **Kleine Kassette** mit reliefiertem Blumen- und Rankenwerk an den Wandungen. Louis XVI. Höhe 9, Länge 16, Breite 11 cm.

994 **Kassette,** doppelthürig, auf mit gefrästen Leisten verziertem Sockel, der eine Schieblade enthält. Höhe 25,5, Länge 25, Breite 20,5 cm.

995 **Kleine Kassette** auf vier Kugelfüssen. Die Wandungen bedeckt buntes Glas mit Versen. Höhe 13,5, Länge 17,5, Breite 13,5 cm.

996 **Aehnliche Kassette** mit gefrästen Leisten. Höhe 13, Länge 16,5, Breite 11 cm.

997 **Sehr kleine viereckige Kassette** mit rotem Leinen bezogen. Höhe 5, Länge 7,5, Breite 5,5 cm.

998 **Kleine Kassette** mit vier Dosen im Innern, deren Deckel bunte figürliche Darstellungen zeigen. Höhe 5, Länge 18,5, Breite 15 cm.

999 **Viereckiges Kästchen** mit Deckel, der innen und aussen Blumen und Blattwerk in bunter Intarsia zeigt. Im Innern sieben Schiebläden mit Landschaftsmotiven in verschiedenfarbiger Intarsia. Mitte des XVII. Jahrhunderts. Höhe 26, Länge 31,5, Breite 19,5 cm.

1000 **Terriakkasten** aus Holz, mit Eisen beschlagen. Im Innern acht Flacons, teils aus Glas, teils aus Zinn. Höhe 16, Breite 15, Länge 15,5 cm.

1001 **Besteckköcher,** reich mit alttestamentlichen Darstellungen geschnitzt. Mit der Jahrzahl 1512? Länge 16 cm.

1002 **Desgleichen,** sehr reich geschnitzt mit alttestamentlichen Darstellungen und Schrift, mit der Jahrzahl 1586. Länge 24 cm.

1003 **Pfeifenkopf** mit Silbermontierung. Auf der Vorderseite der Leibung en relief ein dreifeldiges Wappen. Im ersten Felde ein schreitender Löwe mit Zepter, im zweiten drei Sterne und im dritten eine Rosette. Aus den beiden Helmzieren erwächst die Halbfigur des Löwen und ein Stern zwischen einem Doppelflug. Höhe 10,5, Breite 9 cm.

1004 **Stockgriff** in Gestalt eines Löwenkopfes. Länge 7 cm.

1005 **Spazierstock** in reich geschnittener Arbeit. Den Griff bildet eine männliche und weibliche Sphinx. (Dieser Stock war ein Geschenk Kaiser Josefs II. an seinen Kammerdiener.) Länge 93 cm.

1006 **Desgleichen** mit reich geschnitztem Griff, der Schweizer Symbole darstellt. Länge 92 cm.

1007 **Desgleichen** mit vergoldetem Bronzegriff in Gestalt einer Sphinx. Länge 96 cm.

1008 **Desgleichen** mit Messingstiefel. Der Griff aus Porzellan ist mit purpurfarbenen Blumen bemalt. Länge 100 cm.

1009 **Zwei Holzlöffel** mit gewundenen Griffen, die von silbernen Heiligenfiguren überragt werden. Länge 17,5 cm.

1010 **Zwei kleine Standleuchter** in Form von kannelierten Säulen, auf denen die Lichttülle ruht. Mit Bronzemontierung. Höhe 18 cm.

1011 **Kleiner Garnhaspel,** polychromiert. Höhe 13, Länge 12, Breite 10 cm.

1012 **Miniatur-Spinnrocken.** Höhe 35 cm.

1013 **Dambrett.** Höhe 10, Quadratseite 41,5 cm.

1014 **Boston-Spiel** aus Elfenbein-Plättchen bestehend, in sechs viereckigen Dosen, deren Deckel bunte Intarsia zeigen. Das Ganze in einer viereckigen Kassette. Auf dem Deckel in heller Intarsia eine Schäferin in Grottenwerk, an den Wandungen Tiere und Rankenwerk. Höhe 7, Länge 27, Breite 23 cm.

1015 **Zwei Kapitäle** aus vergoldetem Grottenwerk gebildet. Die Platte profiliert und geschweift. Höhe 25, Ausladung 13 cm.

1016 **Fünfseitige Bekrönung,** vergoldet. Höhe 34, Diam. 16 cm.

1017 **Kleiner Rahmen** aus vergoldeten Blattranken in durchbrochener Arbeit geschnitzt. Länge 29, Breite 26,5 cm.

1018 **Standuhr** in schwarzem Holzgehäuse, von der vollrunden Bronzefigur der Minerva überragt. Die Umrahmung des Zifferblattes aus vergoldeter Bronze. Höhe 64, Länge 34, Breite 21 cm.

1019 **Desgleichen** in schwarzem Holzgehäuse, das auf Volutenfüssen ruht. Das Zifferblatt versilbert. Höhe ca. 41, Länge 29, Breite 16 cm.

1020 **Lustreweibchen** in Gestalt einer Nereïde, welche ein Wappenschild hält, das in Buntmalerei von Löwen gehaltene Attribute und die Jahrzahl 1655 zeigt. Höhe 42, Länge 47 cm.

1021 **Desgleichen,** gebildet durch die Halbfigur einer Dame in mittelalterlichem Kostüm. Polychromiert. Mit Hirschgeweih, an welchem die eisernen Lichtstacheln ansetzen. Höhe 47, Länge 55 cm.

1022 **Wiege,** die Wandungen mit Blatt- und Rosettenwerk geschnitzt. Höhe 55, Länge 97, Breite 46 cm.

1023 **Zwei Eckschränke**, zugleich als Schreibtische dienend, mit zwei Schiebladen, auf geschweiften Füssen. Die Schreibplatte verbirgt zwei kleine Schiebladen. Sämtliche Flächen sind mit reicher Elfenbein- und Perlmutterintarsia, von Tieren belebtes Rankenwerk zeigend, belegt. Mit Bronzemontierung. Höhe 90, Länge 82, Breite 40 cm.

1024 **Ovaler Tisch** auf gewundenem Schafte und drei Füssen, welche durch drei Kugel haltende Greifenfüsse dargestellt werden. Die Platte zeigt in heller Intarsia ein Wappen, Trophäen und Landschaftsmotive, von Blumen- und Rankenwerk umgeben. Länge der Platte 92, Breite 69, Höhe des Fusses 75 cm.

1025 **Lutherstuhl.** Die vorderen Beine sind mit Schuppenornament verziert. Höhe 89, Breite 68, Tiefe 39 cm.

1026 **Lehnstuhl** auf vier schrägen Füssen. Die offene Rückenlehne mit Blattwerk geschnitzt, zeigt in einem Wappenschilde zwei Posthörner. Höhe 94, Breite 61, Tiefe 45 cm.

1027 **Desgleichen** mit Sitz aus Rohrgeflecht. Die Rückenlehne mit Palmetten und Akanthuswerk geschnitzt. Höhe 90, Länge 59, Tiefe 53 cm.

Oelbilder und Zeichnungen

1028 **Feldaltar.** Die mittlere Steinplatte ist in Bein gefasst und wird von fünfzehn Heiligenfiguren umgeben. Dieselben sind in Bunt auf Holz gemalt. Die vier Ecken zieren Wappen. Auf der Rückseite der Beinplatte Inschrift. XVI. Jahrhundert. Sehr interessantes Stück. Höhe 4,5, Länge 37, Breite 25,2 cm.

1029 **Zwei kleine Bilder,** den dornengekrönten Heiland und die hl. Maria darstellend. Gouachemalerei auf Pergament. Unter Glas. In Rähmchen. Höhe 10,7, Breite 8,2 cm.

1040. Sehr grosse Landschaft.

1030 **St. Johannes der Täufer,** im Vordergrunde einer Waldlandschaft sitzend. Auf Leinwand. In reich geschnitztem Goldrahmen. Höhe 61,5, Breite 49 cm.

1031 **Neun alt- und neutestamentliche Darstellungen.** Auf Glas. In Rahmen. Höhe 59, Breite 42 cm.

1032 **Desgleichen.** Ebenso. Gleiche Grösse.

1033 **Die Alexander-Schlacht** (C. von Franck). Auf Kupfer. In Goldrahmen. Höhe 25,5, Breite 46 cm.

1034 **Venus** mit dem kleinen Hunde. Kopie nach Titian. Gouache. Auf Elfenbein. Unter Glas. In Goldrahmen. Höhe 12,5, Breite 16,5 cm.

1035 **Zwei mythologische Darstellungen.** Die drei Grazien. — Venus mit Amor und einem Satyr. Gouachemalerei auf Pergament. Unter Glas. In Rähmchen. Höhe 10,5, Breite 14,5 cm.

1036 **Allegorie auf den Frühling.** Junge Dame mit Haube, Blumenkorb und Blumen im Haare. Gouache auf Papier. Höhe 12,5, Breite 10 cm.

1037 **Zwei Intérieurs** mit Musizierenden und einem Jüngling, der mehreren Männern vorliest. Auf Kupfer. Höhe 39, Breite 32 cm.

1038 **Die Kartenspieler.** (D. Sulzer nach G. Metzu). Auf Papier. In Goldrahmen. Höhe 29, Breite 25,5 cm.

1039 **Hirtenstück.** (Schiess fec. nach Berchem.) Tuschzeichnung. Länge 41, Breite 30,5 cm.

1040 **Sehr grosse Landschaft.** Im Vordergrunde Orientalen mit Pferden, die zum Teil im Wasser stehen. Schweizer Arbeit. Gouachemalerei. Unter Glas. In vergoldetem Rahmen. Höhe 76, Breite 106 cm.

1041 **Desgleichen.** Im Vordergrunde wilde Pferde. Ebenso. Gleiche Grösse.

1042 **Bewässerte Waldlandschaft** mit badenden Nymphen und einem Tempel im Vordergrunde. Rechts Ausblick in die Landschaft. (J. Casp. Küster.) Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 53, Breite 69 cm.

1043 **Landschaft** von einem Fluss durchzogen. Aquarell. In Rahmen. Höhe 36,5, Breite 44 cm.

1044 **Zwei Kostümbilder.** Herr und Dame. Aquarelle. Höhe 21,5, Breite 14 cm.

1045 **Sitzender Fürst,** darunter Wappen. Mit gotischer Umschrift. Auf Holz. Höhe 15,5, Breite 10 cm.

1046 **Geistlicher** vor einem Altar knieend, der ein Marienbild trägt. In vergoldetem Rahmen, welcher Spiegeleinsätze mit bunt bemalten Bischofsinsignien zeigt. Höhe 81, Breite 49 cm.

1047 **Männliches Brustbild** in Uniform mit gesticktem Kragen und rotem Ordensband. Auf Kupfer. In Goldrahmen. Höhe 36, Breite 29 cm.

1041. Sehr grosse Landschaft.

Stiche

1048 **Audran, J.** Esther vor Ahasver. Nach Coypel. Roy-Qu.-Fol. Mit Stichrand.

1049 **Bartolotti.** 2 Blatt. A Girl gathering Mushrooms. — A Fern Cutter's-Child. Nach Westall. Qu.-Fol. In Farben. Mit Stichrand.

1050 **Benoit et Chaponier.** 2 Blatt. Le jeu des Graces et des Amours. — Les Amours enchainés par les Graces. Nach De La Grenée. Roy.-Qu.-Fol. Mit Rand.

1051 **Carême.** 2 Blatt. Lorezzo reçoit la Visite de son frère. — Le frère de Lorezzo lui rend ses Titres et ses Biens. Gr.-Qu.-Fol. In Farben. Mit Stichrand.

1052 **Cecchi, G.** Christus und die Samariterin am Brunnen. Nach Bozzolini. Fol. In Farben. Mit Rand.

1053 **Cock.** 2 Blatt, darunter die Versuchung des hl. Antonius. Qu.-Fol.

1054 **Demarteau.** 5 Blatt. Studien. Fol. Abdrücke in roter Crayonmanier.

1055 **Dossier, M.** Dame im Vordergrunde einer Landschaft; daneben eine alte Frau. H. Rigaud p. Gr.-Fol. Mit Rand. Unter Glas. In Goldrahmen.

1055a **Dunkarton.** 8 Blatt mit Darstellungen aus der Geschichte Josephs. Guerchino p. J. Boydel del. Roy.-Qu.-Fol. Schabkunstblätter mit Rand. (2 Blatt doppelt). Unter Glas. In teils schwarzen, teils goldenen Rahmen.

1055b **Earlom, Rich.** The Triumph of Mordezai. Nach van den Eeckhout. Roy.-Qu.-Fol. Schabkunstblatt mit Rand. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

1056 **Flipart.** L'Accordée de Village. Nach Greuze. Roy.-Qu.-Fol. Mit Stichrand.

1057 **Galle, J.** 7 Blatt diverse Darstellungen nach Hemskerk. Qu.-Fol. Mit Rändchen.

1058 **Gregorj, C.** Die hl. Familie. Nach Raphael. Fol. In Farben. Mit Rand.

1059 **Honoré.** 2 Blatt. L'Inattention. — L'attention. Fol. In Braun. Mit Rand.

1060 **Hoppner, John.** 2 Blatt. Kinder. Fol. In Farben. Zugeschnitten.

1061 **Kauffmann,** Angelika. 2 Blatt. Allegorie auf die Malkunst und Architektur. Gestochen von Phellipeaux und Sandoz. Fol. In Farben. Zugeschnitten.

1062 **Klauber.** Wandkarte mit Kalender, Ansicht vom Bodensee und diversen Wappen. Imp.-Fol.

1063 **Laminet.** 3 Blatt. Letzte Anstrengung und Tod des Sultans Tippo. — Die zwei Söhne des Sultans Tippo ergeben sich. — Der Leichnam des Sultans Tippo wird von seiner Familie erkannt. Nach Singleton. Gr.-Qu.-Fol. In Farben. Mit Rand. Unter Glas. In Rahmen.

1064 **Legrand, Aug.** 4 Blatt aus Paul et Virginie. Nach Lambert. Gr.-Qu.-Fol. In Farben. Mit Stichrand.

1065 — 2 Blatt. Les Reproches du Retard. — Le Repos des Travaux. Legrand inv. Gr.-Fol. In Farben. Mit Stichrand.

1066 **Levilly.** 4 Blatt. La Mariée. — La Veuve. — Les petits Poulets. Nach Giani. Fol. In Farben. Mit Rand.

1067 **Massard.** La Dame bienfaisante. Nach Greuze. Roy.-Qu.-Fol. Mit Stichrand.

1068 **Noel, J.** 4 Blatt. Darstellungen aus Wilhelm Tell. Nach Chasselat. Qu.-Fol. In Farben. Mit Rändchen.

1069 **Prot.** Les Anges à l'Eglise. Mallet p. Qu.-Fol. In Farben. Mit Rand.

1070 **Ridinger, Joh. Elias.** 9 Blatt Tiere. Fol. Neudrucke. Mit Rand.

1071 **Ryland, W.** 2 Blatt. Lady Elizabeth Grey imploring of Edward IV. etc. — Eleonora sucking the Venom out of the woand which Edward I. etc. Nach Ang. Kauffman. Qu.-Fol. In Farben.

1072 **Stradanus, J** 5 Blatt. Jagdbilder. Qu.-Fol. Mit Rändchen.

1073 **Anonym. Alttestamentliche Darstellung.** Qu.-Fol. Lithographie. Unter Glas In Rahmen.

1074 — **Napoleon I.** im Vordergrunde einer Landschaft. Fol. Farbenstich auf Seide. Unter Glas. In Rahmen.

1075 — **Napoleons Tod.** 2 Blatt. Qu.-Fol. und Roy.-Qu.-Fol. Lithographien.

1076 — **Josephine,** Gemahlin Napoleons I. Ganze Figur, vor dem Throne stehend. Fol. Farbenstich auf Seide.

1077 — **6 Blatt Darstellungen aus Wilhelm Tell.** Qu.-Fol. Kolorierte Stiche.

1078 — **Helvetia** oder die Kunde aus der Schweiz Dargestellt in 18 farbigen Karten, mit Figuren im Vordergrunde einer Landschaft. 8°.

1079 — **Vier Erdteile,** dargestellt durch Figuren, welche zum Teil mit Stof bekleidet sind. Fol. Unter Glas. In Rahmen.

1080 — **4 Blatt Tageszeiten.** Qu.-Fol. Radierungen.

1081 — **Karikaturenblatt.** View on the Pont neuf at Paris. Bunbury inv. Roy.-Qu.-Fol.

1082 **Convolute. 99 Blatt. Alttestamentliche Darstellungen.** Qu.-8°. Kolorierte Stiche, mit Gold gehöht. Rückseitig bedruckt.

1083 — **12 alt- und neutestamentliche Darstellungen.** 4°.

1084 — **18 Blatt diverse religiöse Darstellungen.** 8° und 4°.

1085 — **9 Blatt diverse figürliche Darstellungen.** 8°. In Farben.

1086 — **21 diverse Darstellungen.** 8°. Koloriert.

1087 — **34 desgleichen.** 8° bis Fol.

1088 — **20 diverse Miniaturmalereien und Stiche** auf Pergament. 8° und 4°.

1089 — **7 Sportsbilder.** Qu.-Fol. Kolorierte Stiche.

1090 — **Schweizer Kostümbilder.** 13 Blatt. 4° bis Fol. In Farben.

1091 — **23 diverse Ansichten.** Qu.-Fol. In Farben.

1092 — **4 Blatt Ansichten.** Qu.-Fol.

1093 — **20 diverse Porträts.** 4° und Fol.

Bücher und Spielkarten

1094 **Atlas Novus** etc. 93 Blatt farbige Landkarten. Mit Titelblatt und Register. Gr.-Fol. In Schweinslederbd.

1095 **Bilderbibel.** 117 Blatt religiöse Darstellungen. Aufgeklebt. 1570. 4°. Pppbd.

1096 **Chur-Bayrisch-Geistlicher Kalender** auf das Jahr 1754. Mit vielen Kupfern. 4°. In Pppbd.

1097 **Codicis Justiniani Ex Repetita** etc. Lugduni 1562. Gr.-Fol. In gepresstem Schweinslederbd.

1098 **Cosmography** oder Weltbeschreibung. Gedruckt zu Basel durch Sebastianum Henripetri 1592. Defect. Fol. Pppbd.

1099 **Cosmographey** oder Beschreibung aller Länderherrschaften und fürnemesten Stellen des ganzen Erdbodens samt ihren Gelegenheiten, Eigenschaften u. s. w. Verfasst von Sebastian Munster. Gedruckt zu Basel 1622. Unvollständig und defekt; ausgebessert. Fol. In Pppbd. mit Lederrücken.

1100 **Dom zu Hildesheim.** II. und III. Teil der Abbildungen. 13 Tafeln. 1840. Qu.-Fol. In Pppbd.

1101 **Gebetbuch** mit ca. 300 Blatt in Handschrift auf Pergament mit einigen Miniaturmalereien. 8°. In Lederband.

1102 **Geistreiches Nachtmahl-Büchlein.** Mit Kupfern. Zürich bei Bürckli 1752. 8°. In Lederband mit Stahlornamenten.

1103 **Gottesdienstliche Ceremonien** oder Kirchengebräuche und Religionspflichten der Christen, Juden, Mohammedaner, Türken. Nach Bernhard Picart übersetzt von J. Baptist Ott. In Kosten und Verlag David Herrlibergers in Zürich. Gedruckt bey C. Orell u. Comp. und Daniel Eckenstein anno 1739 und 1746. Mit vielen Kupfern. Band I u. II. Sehr gut erhalten. Fol.

1104 **Hausbuch.** Verfasst von N. Bullinger, Diener der Kirche zu Zürich. Enthält die 10 Gebote und die Hauptstücke des evangelischen Glaubens und Predigten. Mit Vorrede des Verfassers. Gedruckt in Heydelberg durch Martinum Agricolom 1568. Holzdeckel mit Leder überzogen, auf welchem die christlichen Kardinaltugenden dargestellt sind. Fol.

1105 **Heures gothiques.** (Am Ende:) Finit officium beate marie virginis secùdù || vsuz Romanum . . . cum orationibus scti gregorii & aliorum || sanctorum suffragii Parisius impressum An || no domini Millesimo quingètesimo octaùo || die vero. XVII. mensis Junii. Opera Thielmà || ni Kerner. . . . Laus deo. Brunet unbekannte Ausgabe. Auf Pergament gedruckt. Jede Seite von Bordüren umrahmt, und mit mehreren ganzseitigen Holzschnitten. Es fehlen A 1, 2 L 1—8 M 1—8 N 1—8. Moderner Franzband mit Goldschnitt.

1106 **Missale** novum Romanum. Ex Campidonensi Typographeo per Joannem Mayr. 1734. Mit vielen Kupfern und einer Seite Handschrift. Fol. In Ledereinband mit Messingbeschlägen und Schliessen.

1107 **Moers, Usages, Costumes Des Othomans,** et Abrége de leur Histoire. Par A. Z. Castellan. Paris 1812. Nepveu Librairie. 6 Bände. Mit vielen farbigen Kupfern in vorzüglicher Arbeit. Gr. 8°. In rotem Maroquinleder mit Goldpressung.

1108 **Neues Testament** mit Sumarien und Erklärungen. Gedruckt in Bürklischer Truckerey 1750. Zürich. Mit einigen Kupfern. In Holzeinband, der mit schwarzem Sammt überzogen, mit Stahlornamenten und mit zwei Schliessen verziert ist. 8°.

1109 — Gedruckt bey David Bürkli, Zürich 1808. In Pppld. Mit zwei silbernen reich ornamentierten Schliessen. 8°.

1110 — Zürich, gedruckt bey Heinrich Bürkli. 1738. Mit einigen Kupfern. 8°. Mit Stahlornamenten auf schwarzem Lederbande.

1111 — Zürich bey Bürkli 1740. In schwarzem Sammteinband mit vergoldeten Silberschliessen mit Emailarbeiten, welche religiöse Darstellungen zeigen. 8°.

1112 — Zürich bey David Gessner 1768. Mit Kupfern. Der Rand mit Silberfassung, vergoldet. 8°. Mit zwei Schliessen.

1113 **Pflanzenabbildungen.** 123 Tafeln. J. J. Haid exc. Gr.-Fol. Kolorierte Stiche. In Mappe.

1114 **Postilla Catholica,** d. i.: Catholische Ausslegung aller Sontäglichen Euangelien etc. Gerwinum Calenium und die Erben Joh. Quentels, Köln 1585. Mit Kupfern. Fol. In gepresstem Schweinslederband.

1115 **Promotionszeugnis** des Josephus de Neumiller à Bourgstall. Handschrift auf Pergament. Universität Ingolstadt. Anno 1754. Mit angehängtem Siegel. In rotem Sammtumschlag.

1116 **Reformation** löblicher Statt Schaffhaussen. Gedruckt durch Leonhardt Meyer, Schaffhausen; bei Johann Kaspar Suter. 1656. 8°. Mit Titelblatt. In Schweinslederband.

1117 **Regiment** Gemeiner loblicher Eydtgnoschafft. Von Josias Simler. Gedruckt zu Zürich 1610. 4°. In Schweinsleder.

1118 **Sammlung** geistlicher Lieder und Gesänge. Basel, Schweighauser'sche Buchhandlung. 8°. In Lederband mit silbergefasstem Rand und zwei Emailmedaillons. Mit zwei Schliessen.

1119 **Sexti Julif Frantinj des Consularischen** manns seiner Ritterlichen anschleg. Das erste Buch. — Spiegel der waren Ehetoric auss Marco Tullio Citerone etc. Gedruckt und vollendet durch Henricum Styner 1535. Fol. In gepresstem Schweinslederbd.

1120 **Statua Scholae Artis Vairariorum et Eorum Confirmatio.** 19 Blatt in Handschrift auf Pergament und ein paar Federzeichnungen. Gr.-4°.

1121 **Theaterkostüme.** 70 Blatt in Farben. Nach Angaben Ifflands. Kl.-Fol. In Pppbd.

1122 **Totentanz** nach dem Original Holbeins zu Basel. In Kupfer gestochen von Math. Merian. Frankfurt a/M. 1725. Bey Joh. B. Andrä und H. Hort. 42 Kupfertafeln mit Text. Kl.-Fol. Geheftet in defektem Einband.

1123 **Unterhaltungen** für junge Leute. Mit Kupfern von Voit. Nürnberg, bei Weigel und Schneider 1791. Die Kupfer koloriert. 4°. Pppbd.

1124 **Wappenkalender** von 1734. Nürnberg bei Christoph Weigels sel. Wittib. Gedruckt bei Lorenz Bieling. Mit vielen Kupfern und Text. 4°. In Pppbd.

1125 **Zeichen-, Mahler- und Stickerbuch** für Damen. Von Johann Friedrich Netto. 3 Bände mit 96 Kupfertafeln, zum Teil koloriert. Im ersten Band mehrere Seiten Text. Qu.-Fol. Leipzig 1798—1800.

1126 **Cartes de Taraut** Faites Par Jean Galler A Bruselles. 78 Blatt. 8°.
1127 **Spielkarten.** Fabriziert von Fr. Jakob Leipert in Stift Kempten. Dreimal vorhanden.
1128 — Fabriziert von Heinrich Rochias Neuchâtel. 54 St.
1129 — Joseph Fetscher München. 30 St.
1130 — Fabrikationsort Ravensburg. 12 St.
1131 — Desgleichen Mumliswil (Canton Solothurn). 8 St.
1132 — Desgleichen. 23 St.
1133 — Bernhard Schaer. 31 St.
1134 — Johann und Bernhard Schaer. 28 St.
1135 — Ravensburg. 32 St.
1136 **Kartenspiel.** 36 Blatt.

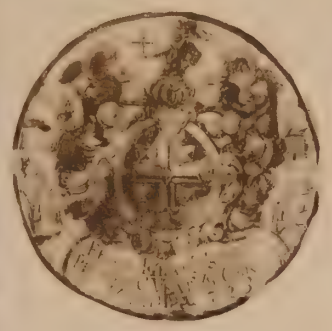
43 37 40 33 38 44 45

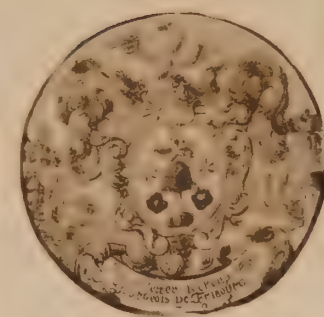
127 34 39 42 36 35 127

155
153

158
157

156
154





162 160 174

172 166 171

167 165 159 164

223 218 220 223

545 235 228 544 229 850 227

224 241 231 230 234 239 225

222 290 232 237 236 226 221

310

331
356
369
371
349
348

300

350

402

401

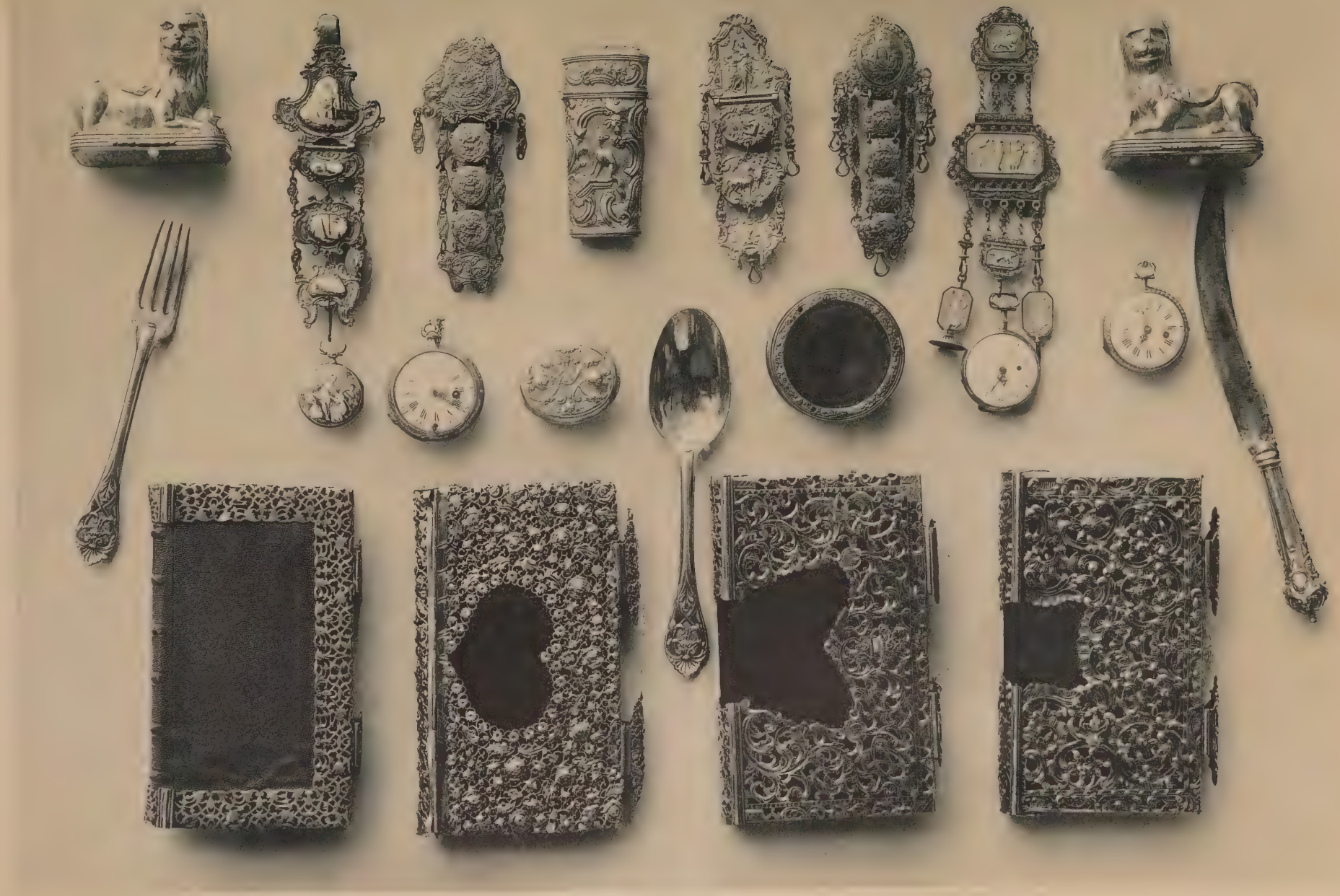
351

368

367

469 492 492 469

470 468 470



530 511 516 323 517 515 340 530

264 334 289 264 529 332 264

430d 430c 430b 430a

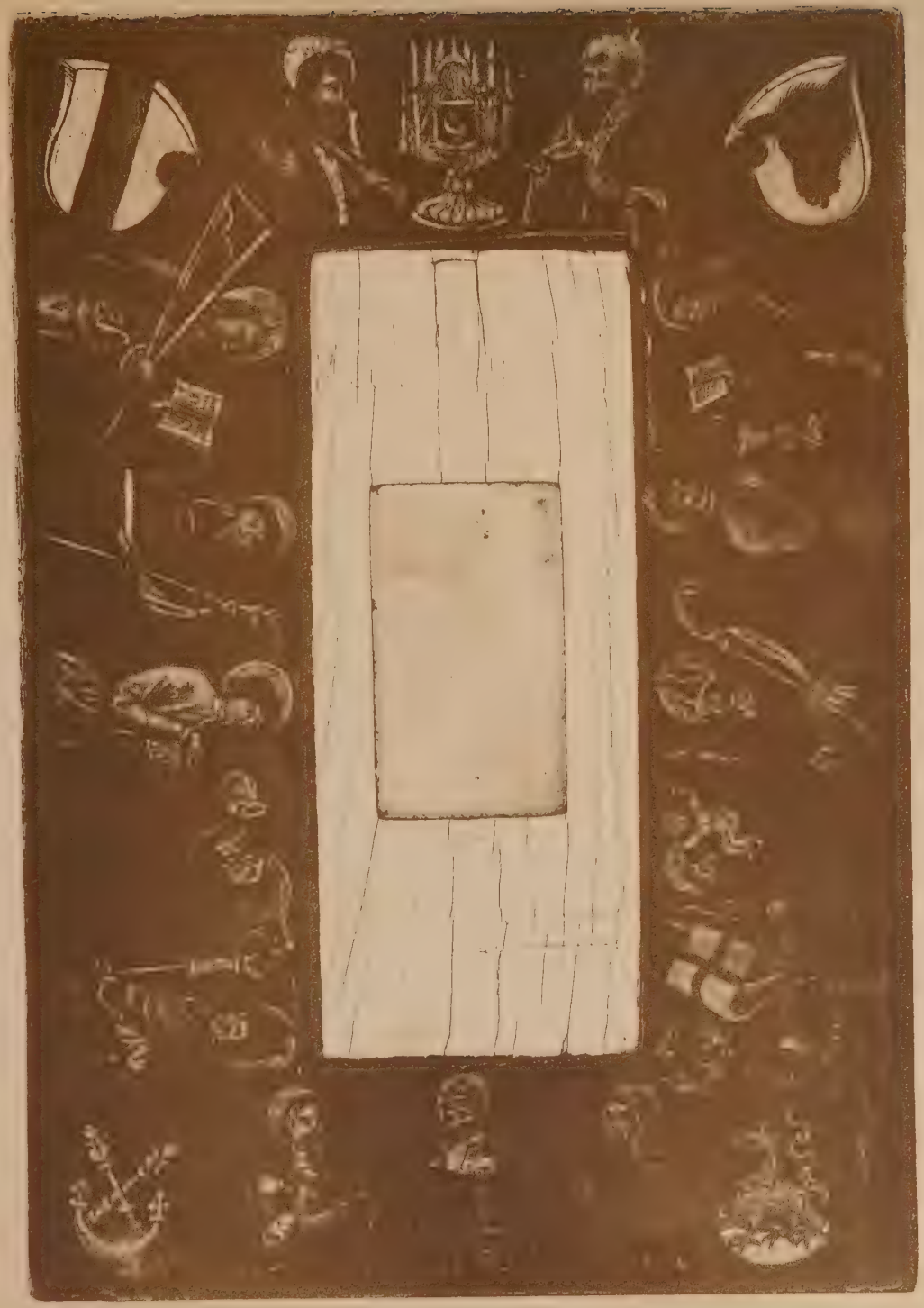
598 583 604
616 624 621
619 618 617 623
612 615 611
594 585 584 595

728	716	96	719	729
721	806	710	805	722
726	743	727	744	725
735	810	731	807	734

969
967
969

966
964
968

969
967
969



1028

MI·NA·BEATI·PAVLI·APLI·MATEI·APLI
PI·APLI·APLO·IACOBI·APLI·E
IACOBI·IOHIS·EPAVLI·SCI·BEI·ED
BLASII·COSME·EDAMIANI·S
PO·FORI·GEORGII·MARIS·SCI
E·ODORI·MARIS·OLE·I·COR·P
DE·METRI·SCE·SCOLA·ST
E·CECILIE·AC·BARBA
E·VIRGINIS·+·GOFRE·
MES·CATACENSIS
E·SACRARE·FECIT·
IC XC

1028

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 22085

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 84D22085

1901 Dec. 9 MuHe c.1
Galerie H/Antiquitaten und Kunsts
84-P22085

3 3125 01131 4785